



[Wiadomości](#) [Kultura](#) [Magazyn Trójmiasto](#) [Inwestycje](#) [Komunikacja](#) [Kontakt](#) [Gospodarka](#) [Motoryzacja](#) [Edukacja](#) [Sport](#) [Zawodowcy](#) [Miasta](#)

REKLAMA



reforma sądownicza

Twórca logo "Solidarności" teraz stworzył nowe. "Po prawie 40 latach wracamy do punktu wyjścia"

Małgorzata Muraszko 22 lipca 2017 | 11:09



3 ZDJĘCIA

Logo '3xNIE' (Jerzy Janiszewski)

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

- 1 Tragiczny finał wyprawy gdyńskich pletwonurków na wrak "statku śmierci". Co wydarzyło się w głębinach Bałtyku?
- 2 Kolejny polski okręt podwodny kończy służbę, trafi do muzeum. Kiedy zostaniemy bez żadnej jednostki?
- 3 Nieznane zdjęcia egzekucji oprawców z hitlerowskiego obozu
- 4 Ministerstwo Środowiska: przekop Mierzei Wiślanej bez oddziaływań transgranicznych
- 5 Architekci i urbaniści o elewacjach Forum Gdańsk. "Kalka z lat 90.", "Brakuje

Wyborcza.pl

Świętujemy urodziny Wyborczej! Teraz dostęp do naszych tekstów jest tańszy o 60%

Dołącz do nas

Logowanie



solidarność

demokracja

reforma sądowicza

świat

autorstwa zna cały świat. Jerzy Janiszewski w świetle wydarzeń z ostatnich dni przygotował nowe logo "3XNIE", które jest nieoficjalnym symbolem walki o demokrację. - Mam nadzieję, że doda on teraz siły i energii w walce o demokrację, że narodzi się nowa społeczna SOLIDARNOŚĆ - mówi autor, który wydarzenia z Polski ogląda z niepokojem z Hiszpanii.

Ten artykuł czytasz w ramach **bezpłatnego limitu**

Małgorzata Muraszko: Był pan aktywnym działaczem opozycji, brał pan udział w strajkach w Stoczni Gdańskiej. Jak pan ocenia to, co się teraz dzieje w Polsce? Czy widzi pan analogię z tym, co działo się w kraju 37 lat temu?

Jerzy Janiszewski*: Nie byłem działaczem opozycji przed sierpniem 1980 – moje spotkanie z opozycją demokratyczną zaczęło się w Stoczni Gdańskiej w czasie strajków. Miałem szczęście widzieć, przeżywać narodziny niesamowitej solidarności między ludźmi. Wszyscy, masę ludzi, ramię w ramię stanęli w walce o godność, sprawiedliwość, niezależność, demokrację, o wolność. Dzisiaj – to niewiarygodne – po prawie 40 latach wracamy do punktu wyjścia. Jednak tym razem stajemy w obronie tych tak ciężko zdobytych wartości, fundamentów konstytucyjnego państwa prawa.

Mieszka pan na co dzień za granicą, w Hiszpanii. Jak to, co się dzieje w Polsce, wygląda z perspektywy?

O wyciuwują uwijkę
niepełnosprawnych dzieci.
"Ludzie udają, że nas nie
widzą"

REKLAMA



Wyborcza.pl

Świętujemy urodziny Wyborczej! Teraz dostęp do naszych tekstów jest tańszy o 60%

Dołącz do nas

Logowanie

normalnym, ciekawym, europejskim krajem.

Polska była „cool”. To, co zrobiła i robi w przyspieszonym tempie w Polsce „jedyna słuszna partia”, dewaluuje nas, cofa na wschód. Tracimy reputację. Komentarze w mediach są na granicy ironii. Na szczęście ostatnie informacje i obrazki z licznych manifestacji pokazują, że „Jeszcze Polska nie zginęła”.

W 2015 r. stworzył pan nowe logo Sejmu. Teraz grafika „3xNIE” jest znakiem walki o demokrację.

– Logo Sejmu i cały system identyfikacji zaprojektowałem wcześniej, jeszcze dla normalnie funkcjonującego Sejmu. Dzisiaj, widząc i słysząc niekonstytucyjne procedury i uchwały, które firmuje ten znak, czuję się fatalnie, nie mogę tego oglądać, nie taka była moja inspiracja.

Znak „3xNIE” powstał na bazie znaku „Solidarność”, na bazie prawdziwych wartości emocjonalnych i historycznych. Mam nadzieję, że doda on teraz siły i energii w walce o demokrację, że narodzi się nowa społeczna SOLIDARNOŚĆ.

Najważniejsze informacje dwa razy dziennie na Twojej poczcie

Twój adres email

Zapisuję się

[Zobacz przykładowy newsletter](#)

[informacje o danych osobowych i regulamin](#)

W jaki sposób artyści mogą włączyć się w walkę o wolne sądy w Polsce?

– Nie wyróżniam tutaj żadnych grup zawodowych. Artyści, tak jak przedstawiciele różnych zawodów, bez względu na wiek,

REKLAMA

Wyborcza.pl

Świętujemy urodziny Wyborczej! Teraz dostęp do naszych tekstów jest tańszy o 60%

Dołącz do nas

Logowanie

sytuacji w kraju mają moralny obowiązek stawiać opór w obronie konstytucji. Tak było w 1980 r. i tak powinno być, jeśli chcemy jako Polacy żyć w normalnym kraju. „3xNIE” to ostatni chyba bastion w obronie naszej wolności.

** Jerzy Janiszewski – polski grafik, absolwent Wydziału Projektowania Graficznego Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Stworzył logo „Solidarności”. W czasie stanu wojennego wyemigrował do Francji, na stałe mieszka w Hiszpanii.*



"Wszyscy razem pięści w górę, obalimy dyktaturę". Nocny protest pod Senatem

00:06 / 04:21

Artykuł otwarty w ramach bezpłatnego limitu