

filmy Antonioniego, Godarda i Filipa Bajona. Dzikie tłumy waliły na filmy karate wyświetlane z taśmy 8 mm!!! i na pokazy walk. W 1980 roku Spotkania Jesienne przebiegały pod hasłem *Wobec współczesności*. Była to pierwsza żakowska impreza wsparta przez sponsorów.

W programie *Wobec współczesności* znalazł się nocny koncert poezji śpiewanej. W małej salce Helikonu tłum fanów słuchał Elżbiety Wojnowskiej i Marka Grechuty. W sali kina Kameralne-Żak wystąpił Air Condition Zbigniewa Namysłowskiego, drugi koncert zagrali w Auli UG w Sopocie, razem ze Staszkiem Sojką. W sesji literackiej *Poezja wobec współczesności* uczestniczył profesor Artur Sandauer, który wygłosił wykład *Nadsztuka i antysztuka*, a w kawiarni spotkali się działacze Ruchu Twórców Robotniczych. DKF pokazywał etiudy studenckie z łódzkiej Filmówki, "Czarną serię" polskiego dokumentu z lat 1955 - 1959, filmy muzyczne o gwiazdach jazzu, filmy Instytutu Laboratorium i "półkownicy", między innymi *Pielgrzym* Trzosa-Rastawieckiego. W symposium *Myśl polityczna i tradycje* wzięli udział między innymi Stefan Kisielewski i Marcin Król. Jakimś cudem Teatr Kana zmieścił się w małej i niskiej salce Helikonu, gdzie pokazał *Abaddon*. Toczyło się wiele dyskusji z udziałem członków Solidarności, między innymi: *Polska lat 80*. Stefan Chwin i Stanisław Rosiek wygłosili wykład o Kulturotwórczej roli konkursu Czerwonej Róży, który oczywiście miał swój finał. Z lżejszych rzeczy zorganizowano Kabareton, a na Wielkim Balu Jesiennym przygrywały Asocjacja Hagaw i Sea Side Dixieland. Bez wątplenia były to najważniejsze Spotkania Jesienne w historii Żaka. Logo imprezy pisane jak logo Solidarności zaprojektował Jurek Janiszewski, który w tym okresie współpracował z klubem, co widać w różnych drukach i materiałach reklamowych. W ogóle Żak miał szczęście do utalentowanych grafików, bo przed Janiszewskim dla Żaka pracował wspomniany już Robert Knuth, a po Janiszewskim Darek Korytkowski, jeszcze później Jadzia Charzyńska, obecnie szefowa CSW Łaźnia, Grażyna Tomaszewska (dzisiaj prowadzi Galerię Żak).



WYBORY MISTERA KLUBU ŻAK

foto: archiwum Żaka



BASZTA / KANCIAPA NA WIEŻY KLUBU

foto: archiwum Dranieckiego

