



TLAČOVÁ SPRÁVA

VIZUÁLY ZMENY

Vystavujúci autori: **Karol Rosmány, Pavel Šťastný, Jerzy Janiszewski, Jacek Boroń, Ján Lörincz, Jana Šebestová, Andrej Zeman a ďalší**

Miesto konania: **Galéria Bohéma, Námestie SNP 30 (bývalý obchodný dom Dunaj), Bratislava**

Trvanie výstavy: **5. 11. – 20. 11. 2019**

Otvorenie výstavy a krst monografie Karola Rosmányho: **4. 11. 2019 o 18:00 hod.**

Kurátori: **Palo Bálik, Silvia Kružliaková, Gabriela Ondrišáková**

Architektúra a grafický dizajn výstavy: **študenti ateliéru TYPOLAB VŠVU v Bratislave (Terézia Denková, Zuzana Didová, Soňa Juríková, Lukáš Kollár, Jozef Sklenka, Dominika Valentovičová)**

Bratislava, 30. 10. 2019

Slovenské centrum dizajnu, ateliér Typolab VŠVU v Bratislave a Karol Rosmány so synmi predstavujú výstavu grafického dizajnu vytvorenú pri príležitosti 30. výročia Novembra '89 s názvom **Vizuály zmeny**.

Výstava predstavuje grafické vizuály krajín Vyšehradskej štvorky, ktoré boli súčasťou politických udalostí v roku 1989, doplnené o dobové fotografie slovenských fotografov Jána Lörincza, Jany Šebestovej, Andreja Zemana a poľského fotografa Jaceka Boroňa. Dominantné postavenie majú tri logá = tri symboly revolučných hnutí zo Slovenska, Českej republiky a z Poľska. Maďarská republika vzhľadom na inú vizuálnu stratégiu je predstavená formou dobových fotografií a trikolóry, ktorá poukazuje na národnú príslušnosť, no nie politickú spriaznenosť. Slovenský grafický dizajnér Karol Rosmány navrhol logo Verejnosť proti násiliu na vrchole svojej kariéry, český grafik a typograf Pavel Šťastný začínal svoju profesionálnu dráhu vytvorením loga pre Občanské fórum a Jerzy Janiszewski, svetoznámy poľský grafický dizajnér, je autorom loga odborových štrajkov Solidarność z roku 1980, ktoré sa aj o deväť rokov neskôr stalo symbolom revolučných udalostí v Poľsku.

Inštalácia výstavy vo výkladoch galérie Bohéma v bývalom obchodnom dome Dunaj na námestí SNP je symbolickým odkazom k miestu konania veľkých novembrových

demonštrácií, ktoré znamenali pád komunistického režimu a nástup demokracie. Logá revolučných hnutí sú na výstave prezentované nielen ako samostatné značky, ale aj ako súčasť dobových tlačovín a fotografií z ulíc vo forme reprodukcii.

Pri príležitosti vernisáže výstavy bude aj krst monografie Karola Rosmáneho.

www.scd.sk

Kontakt pre médiá:

Silvia Kružliaková, +421 918 991 237, silvia.kruzliakova@scd.sk

Gabriela Ondrišáková, +421 905 671 284, gabriela.ondrisakova@scd.sk

Organizátor: SCD, SMD

Spolupráca: Karol Rosmány, Matej Rosmány, Karol Rosmány ml., Pavel Šťastný, Jerzy Janiszewski, Jacek Boroń, Ján Lörincz, Jana Šebestová, Andrej Zeman, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Slovenská národná galéria, Slovenské národné múzeum, České centrum v Bratislave, Maďarský inštitút v Bratislave, Poľský inštitút Bratislava, Bontonfilm Promotion s.r.o.

Preklady: Katarína Kasalová

Generálny partner SCD: J&T Banka

Hlavný mediálny partner SCD: designum

Partner SCD: antalis

Mediálni partneri: Artplan, Citylife, obchodnaulica.sk, kamdomesta.sk

SCD je príspevková organizácia Ministerstva kultúry SR