

Martes 23 de junio de 2009 [Contacta con laopinioncoruña.es](#) | [RSS](#) | [versión galego](#)

**laopinioncoruña.es** NOTICIAS **Contraportada** [HEMEROTECA »](#)

[PORTADA](#) [SECCIONES](#) [DEPORTES](#) [ECONOMÍA](#) [OPINIÓN](#) [OCIO](#) [VIDA Y ESTILO](#) [MULTIMEDIA](#) [PARTICIPACIÓN](#)

[A Coruña](#) [Gran Coruña](#) [Galicia](#) [España](#) [Mundo](#) [Sucesos](#) [Economía](#) [Mar](#) [Deportes](#) [Cultura](#) [Sociedad](#) **Contraportada** [Elecciones Gallegas](#)

[laopinioncoruña.es](#) » **Contraportada**

Diseñador gráfico y autor del logotipo del sindicato polaco Solidaridad

## Jurek Janiszewski: 'No puedo escapar del cartel de Solidaridad, no puedo más'

"Walesa me llamó ladrón por exigir derechos de autor y dijo que lo había hecho un obrero con su sangre. Me costó años conseguirlos"



Tweet

Recomendar 2

Sus carteles dieron la vuelta al mundo. Las huelgas en los astilleros polacos de Gdansk, capitaneadas por el sindicato Solidaridad de Lech Walesa, fueron el principio del fin del régimen comunista de Jaruzelski. Jurek Janiszewski (Polonia, 1952) puso sello a aquella revolución con un logotipo en letras rojas, 'Solidarnosc', imitado hasta la saciedad. Ahora, Janiszewski busca trabajo en A Coruña, donde reside desde febrero

**ISABEL BUGALLAL | A CORUÑA** Ha instalado su estudio en la calle Real y está a la espera de que fructifiquen sus contactos en A Coruña. Mientras, trabaja en otros encargos anteriores: un disco de jazz suizo, el cartel de una obra de teatro en Polonia... Amante del flamenco, hizo discos para Camarón y es amigo de Morente.

-¿Qué le trajo a A Coruña?

-Hace ya cuatro meses que estoy aquí, desde febrero. Me trasladé de Barcelona a A Coruña con mi pareja, que es coruñesa, y nuestro hijo, de año y medio. Fue por motivos familiares, en Barcelona estábamos solos, su familia estaba aquí y la mía, perdida. Hace muchos años que me fui de Polonia, en 1982, viví unos meses en Alemania y trece años en París. Volví a mi país en 1989, cuando hubo las primeras elecciones libres y ganó Solidaridad, convertido en partido. Hasta entonces no pude regresar, era refugiado político.

-¿Refugiado político?

-Sí, el régimen de Jaruzelski me quitó el pasaporte. Mis amigos de Alemania organizaron una exposición de mi obra para que pudiese salir de Polonia legalmente, con un pasaporte, y aproveché la ocasión.

-¿Alemania no le convenció?

-Estaba buscando mi sitio cuando me invitaron a ir a París a participar en un acto de Solidaridad y decidí quedarme. Allí había vida, ambiente y rápidamente conocí gente. Fue como renacer, era el ambiente adecuado, me gustó. Empecé a hablar del logo de Solidaridad en periódicos como Libération y en la televisión y dije lo que pensaba porque estaba seguro de que no volvería a Polonia. Colaboré con la oposición polaca y me cerré la vuelta a mi país, así que pedí el estatuto de refugiado y me quedé. En París conocí a artistas como a Paco Ibáñez. Él me estaba buscando, primero en Polonia y luego en Alemania, y nos encontramos en París. Quería que le hiciese el logo para su asociación cultural y luego hice carátulas para sus discos.

-¿Y dejó París por Barcelona?

-En París conocí a muchos españoles que me invitaron a trabajar en España. Estuve trabajando en Madrid, en Valencia, en San Sebastián y, hace diez años, me vine a Barcelona.

-¿Cómo se le ocurrió el logo de Solidaridad?

-Yo quería ayudar e hice el logo. Mis amigos, artistas y poetas, participaban en el movimiento de oposición al régimen y me facilitaron la entrada a los astilleros de Gdansk. Yo buscaba una imagen para hacer el cartel y no me salía nada, y empecé a escribir los lemas que había sobre los muros, en las calles. En la mayoría se repetía la palabra "solidaridad", y empecé a trabajar sobre esa palabra, y a hilar una letra con otra, como si fueran manifestantes portando una bandera. Y me salió eso con la pintura roja. Llevé el proyecto a los astilleros, gustó y empezamos a tirar en serigrafía cientos de carteles todos los días para los huelguistas. A los pocos días estaba en todo el mundo, reproducido en las portadas de los periódicos más importantes. Me sorprendió que escogieran mi logo como emblema del sindicato. Y a partir de ahí, se empezó a reproducir de manera salvaje, incontrolada.

-Y ha sido imitadísimo.

-Sí, pero mal, sobre todo, por aficionados. Un sindicato británico que también se llama Solidaridad lo utiliza con la bandera de Gran Bretaña. Y muchísimos más, con la bandera libanesa -Libanosc-, también en el mundo de



Jurek Janiszewski, en su estudio de A Coruña / carlos pardellas.

### Contenido para ti

 El Concello dejará de ingresar este año 3,28 millones por bonificaciones en el pago del IBI  
07-05-2018

 Dos guardias heridos en un choque tras una persecución en Paosaco  
06-05-2018

 Ara Malikian dará un concierto en A Coruña el 20 de octubre  
07-05-2018

 Por demérito  
07-05-2018

 Un gesto para un derbi  
06-05-2018

 ¿Las mujeres también pueden eyacular?  
04-05-2018

### ESPECIAL



#### Premios Opinión da Música de Raíz

Consulta aquí a información dos premios de música do noso diario

la música...

-¿Solidaridad colmó sus aspiraciones políticas?

-Me decepcionó. El logo lo usa el sindicato porque el sindicato existe aún pero no tiene nada que ver con el símbolo de la lucha. La utilización de este logo me parece inadecuada e inútil. Hoy, Solidaridad apoya al partido gobernante, de corte populista. No me gusta.

-Solidaridad era un movimiento católico, ¿usted es una persona religiosa?

-Yo no soy católico, soy laico, y para mí era exagerado el catolicismo, sobre todo después de los primeros momentos. Estuvo muy marcado por la Iglesia católica, y olvidó que debía ser un movimiento laico.

-¿Qué le parece Lech Walesa?

-Cuando ganó las elecciones presidenciales yo no lo voté, y nunca tuvimos amistad. Tras el cambio político, cuando me entrevisté con él para tratar sobre los derechos de autor del logo de Solidaridad me llamó ladrón y usurpador. Creía que le había caído del cielo y dijo que lo había hecho un obrero con su sangre. Me costó años conseguir los derechos de autor.

-¿Qué representa el logo para usted?

-No es una enseña para buscar trabajo, no sale en la primera página de mi book, ni tengo el cartel expuesto en el estudio, pero es lo que más pesa. Y en mí pesa también. No puedo más, no puedo escaparme, le doy más valor a otros trabajos que hice, pero tú misma, si no fuera por el logo, no me llamarías. Estoy muy feliz y satisfecho, fue una época maravillosa y no esperaba que fuese una cosa tan importante, pero hay otras cosas.

-Además, sus intereses van más allá del diseño gráfico.

-A parte del diseño gráfico me interesan otras cosas como las camisetas, que no comercializo pero hago para los amigos, cosiéndolas y pintándolas... experimentando. Me apasionan las instalaciones como la que hice en la Plaza de la Ópera en Madrid, con cintas de colores ondeando al viento y cayendo como una lluvia. O con globos de helio... Trabajé también como escenógrafo en teatro y me quedó eso de las tres dimensiones. Me encanta también hacer collages y me gustaría poder exponerlos.

Publicidad

 ENVIAR PÁGINA »

 IMPRIMIR PÁGINA »

 AUMENTAR TEXTO »

 REDUCIR TEXTO »



#### Nota del editor

Para comentar y/o votar esta noticia tienes que [identificarte](#) o estar [registrado](#)

Como usuario registrado te recordamos que sólo los lectores registrados pueden comentar noticias sin límite de caracteres, votarlas y compartirlas en redes sociales, y además podrás crear tu propio blog y participar en los concursos que ponemos en marcha periódicamente.

Te ofrecemos un espacio de debate, información y entretenimiento basado en el respeto, la transparencia y la pluralidad donde no tienen cabida los insultos, las descalificaciones y el spam.

Nos preocupamos porque los comentarios cumplan con la legislación vigente, no sean contrarios al honor, respeten a las personas, la libertad, no sean contrarios a la defensa de los menores y la igualdad entre las personas con independencia de sexo, raza o religión.

Regístrate, opina, debate y ayúdanos a construir tu medio de comunicación preferido.

Enlaces recomendados: Premios Cine

**La Opinión**  
A Coruña

Coruña

[Mapa web](#)

- [El tiempo](#)
- [Galicia](#)
- [Ocio en A Coruña](#)
- [Tráfico en A Coruña](#)
- [Cartelera de cine](#)
  - [Deportivo](#)

Clasificados

- [tucasa.com](#)
- [Iberpisos](#)
- [Iberanuncio](#)
- [Ibercoches](#)
- [Iberempleo](#)
- [Cambalache](#)

[Especiales](#)