



Jack Nicholson zakłada znaczek "Solidarność" i Jessica Lange, Cannes 1981, fot. Jerzy Koźnik/Forum

Światowe gwiazdy polskiej "Solidarności"

#fotografia

Autor: Culture.pl

Opublikowany: 10 kwi 2017

Udostępni

0

FACEBOOK

TWITTER

ZAPISZ SIĘ NA NEWSLETTER

© 2018 CULTURE.PL

Jack Nicholson, Jane Fonda, Grace Jones i wiele innych w 1981 roku po czerwonym dywanie w Cannes kroczyli ze znaczkami "Solidarności" wpiętymi w stylowe marynarki i suknie haute couture od najlepszych projektantów. Podczas jednego z najważniejszych wydarzeń dla kinematografii pokazali swoje wsparcie dla Polaków zamkniętych w komunistycznym systemie PRL-u. Jak do tego doszło?



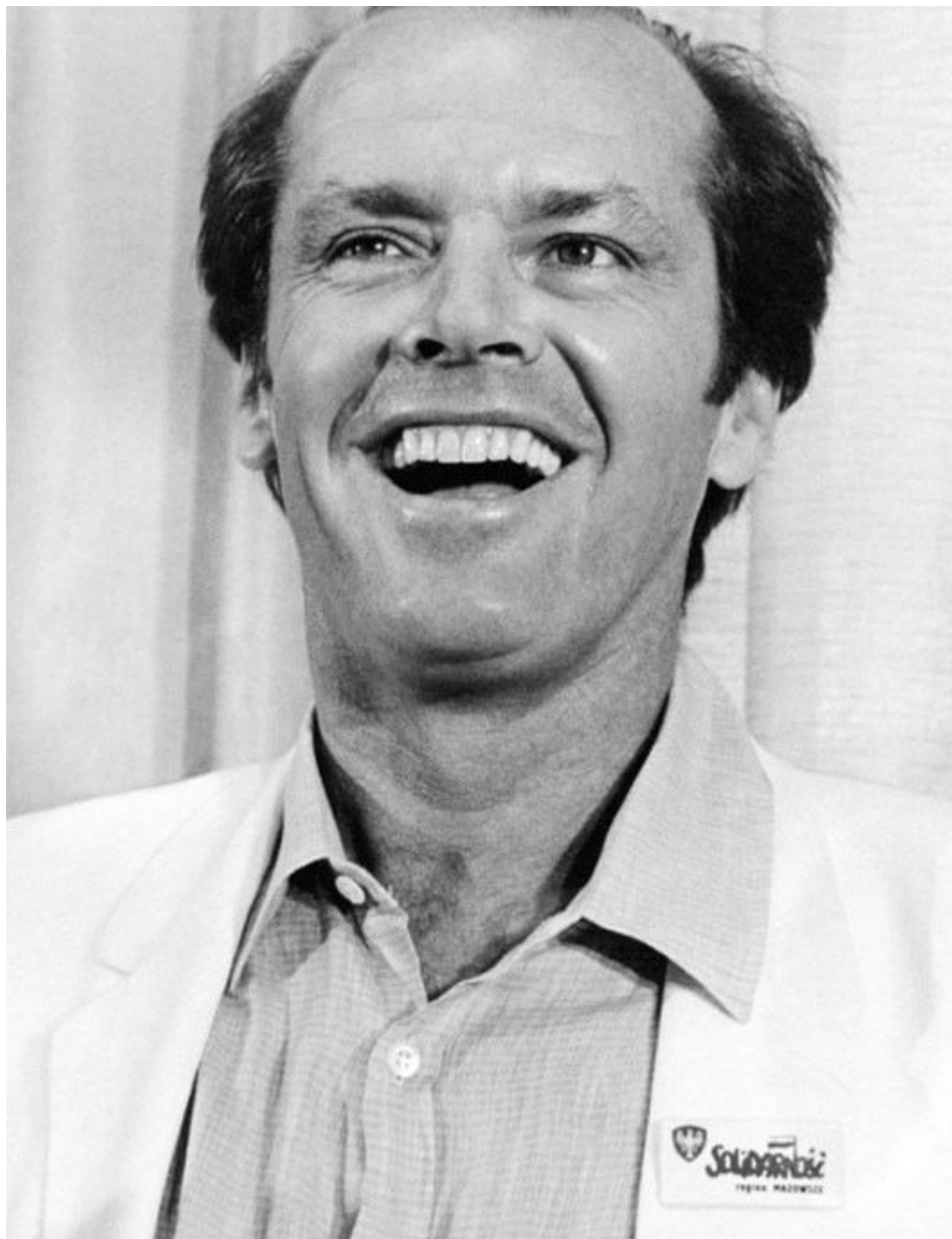
Prowodyrem akcji był **Jerzy Koźnik**, polski fotograf specjalizujący się w reportażach z planów zdjęciowych i portretach. W niespokojnych czasach jako jeden z niewielu artystów otrzymywał pozwolenia na wyjazdy zagraniczne dzięki współpracy z kwartalnikiem "Film". Tak też było i w 1981 roku. Tym razem jednak służbowa podróż odstawała od reszty wyjazdów.

"Kiedy w maju 1981 roku miałem wyjechać na Festiwal Filmowy w Cannes, po raz pierwszy czułem żal opuszczając Polskę. Tyle się wtedy działo. Karnawał Solidarności trwał nieprzerwanie już od wielu miesięcy. Dla lepszego samopoczucia zabrałem garść znaczków Solidarności Regionu Mazowsze." - wspomina artysta na swoim blogu.

Koźnik nie myślał o wielkiej akcji informacyjnej, nie planował zatrzęsnać światem czy wywołać skandalu. Z sentymentu schował jednak w kieszeni kilka znaczków organizacji, w którą wierzył i wspierał. To przez jego zanagazowanie polityczne w kolejnych latach stracił posadę korespondenta dla czasopisma "Film" i przysporzył sobie kilku niemiłych spotkań z przedstawicielami ówczesnej władzy. Zanim jednak to się stało, sprawił że Świat usłyszał o problemach małego państwa w środkowej Europie od największych sław ówczesnych czasów.

Jack Nicholson i "Solidarność"

FACEBOOK
TWITTER
ZAPISZ SIĘ NA NEWSLETTER



Jack Nicholson ze znaczkem "Solidarność", Cannes, 1981, fot. Jerzy Kośnik/Forum

FACEBOOK TWITTER ZAPISZ SIĘ NA NEWSLETTER

© 2018 CULTURE.PL

Pierwszy w klapę marynarki znaczek "S" wpiął Jack Nicholson. Jerzy Kośnik poszedł na konferencję prasową z udziałem aktora, żeby zrobić kilka zdjęć. Z sali padło absurdałne pytanie: Czy lepiej grało się panu w scenie erotycznej z Jessicą Lange czy z innymi aktorkami?

"To było tak idiotyczne, że odważyłem się i spytałem, czy



*powtórzenie pytania, a potem dzwęcznym głosem
odpowiedział: "Tak, lubię" - wspomina fotograf.*

Po konferencji Kośnik podszedł do gwiazdy, opowiedział kilka słów o sytuacji w jego kraju i wręczył znaczek. Jack Nicholson od razu wpiął go w klapę białej marynarki i nie zdjął już do końca trwania festiwalu. Po powrocie do kraju fotograf pokazał materiał w redakcji "Filmu", na której to zlecenie pracował w Cannes.

*"Dumny z siebie pokazałem je naczelnemu, ale on dostał
białej gorączki i stwierdził, że fotografia nie kwalifikuje
się do druku" - podsumował to spotkanie Jerzy Kośnik.*

Kilka dni później odezwał się do niego Zygmunt Kałuziński z "Polityki". Zdjęcie Nicholsona wylądowało na okładce, a Kośnika wyrzucono z wcześniejszej pracy.

Nietypowe sesje zdjęciowe

[FACEBOOK](#)[TWITTER](#)[ZAPISZ SIĘ NA NEWSLETTER](#)



FACEBOOK TWITTER ZAPISZ SIĘ NA NEWSLETTER

© 2018 CULTURE.PL

Grace Jones ze znaczkiem "Solidarność", Cannes, 1989, fot. Jerzy Koźnik/Forum

To jednak nie ostudziło zapału fotografa. Kilka miesięcy później gen. Jaruzelski ogłosił wprowadzenie stanu wojennego. Na ulice wyjechały czołgi, a ludzie zaczęli bać się o jutro. Strach trwał kilka lat. W 1989, kiedy społeczne zrywy Polaków nabierały na sile, Koźnik zdecydował się raz



"Wróciłem do tego pomysłu w maju 1989 r., przed wyborami w Polsce. Byłem wtedy na festiwalu w Cannes prywatnie. Zaproponowałem pięciu aktorkom udział w takiej sesji. Zgodziły się cztery - Grace Jones, Nastassja Kinsky, Jane Fonda i Carole Bouquet" - powiedział artysta w wywiadzie dla "Gazety Wyborczej".

Nie wszystkie gwiazdy wiedziały czym była "Solidarność" lub jak wyglądało ówczesne życie Polaków.

"Grace Jones, gdy zacząłem jej tłumaczyć, czym jest "Solidarność", stwierdziła, że nie wie, o czym mówię, ale jestem bardzo przekonujący i chętnie będzie pozowała ze znaczkiem" - przywołuje anegdotę Jerzy Koźnik.

Następnie artystka odważnie wpięła znaczek w materiał swojego stanika i wygięła się w odważnej pozie. "Solidarności" na takim tle trudno było nie zauważyć.

FACEBOOK

TWITTER

ZAPISZ SIĘ NA NEWSLETTER



FACEBOOK
TWITTER
ZAPISZ SIĘ NA NEWSLETTER

© 2018 CULTURE.PL

Jane Fonda ze znaczkiem "Solidarność", Cannes, 1989, fot. Jerzy Kośnik/Forum

Jane Fonda natomiast była doskonale zorientowana w sytuacji politycznej w Europie. Do zdjęcia zapozowała nie tylko ze znaczkiem "S", ale i z gestem "victorii". Charakterystyczne "V" było znakiem rozpoznawczym działającej w PRL-u opozycji. Tym gestem witali się członkowie i przedstawiciele ruchu, malowano go na murach i pismach z tzw. "drugiego obiegu".



FACEBOOK TWITTER ZAPISZ SIĘ NA NEWSLETTER

© 2018 CULTURE.PL

Nastassja Kinski ze znaczkiem "Solidarność", fot. Jerzy Kośnik/Forum

Nastassja Kinsky przed obiektywem zapozowała bezpretensjonalnie. Wpięła znaczek niczym broszkę i związała włosy. "Solidarność" na tle jej koszuli wybrzmiewała jak nietypowa biżuteria. Sama artystka była



Carole Bouquet ze znaczkiem "Solidarność", Cannes, 1989, fot. Jerzy Kośnik/Forum

Ostatnią z pięciu aktorek, które do sesji zaprosił Jerzy Kośnik była Carole Bouquet. Podobnie jak Kinsky zdecydowała się na poważniejszą pozę niż Grace Jones. Prośbę polskiego fotografa odrzuciła jedynie Sophie Marceau.



*"Potem tłumaczyła, że nie zrozumiała, o co mi chodzi.
Podobno myślała, że do jakiejś reklamy chcę ją namówić" -
dodaje żartobliwie w swoich wspomnieniach.*

Pisma i agencje fotograficzne z całego świata kupowały zdjęcia polskiego fotografa. Gwiazdy Hollywood od Francji po Nowy Jork pojawiały się na okładkach i rozkładówkach najważniejszych magazynów ze znacznikiem "Solidarności". 4 czerwca 1989 roku odbyły się pierwsze po II wojnie światowej wolne wybory. Wygrała "Solidarność".

Źródła: Culture.pl, jerzykosnik.netgallery.eu, "Gazeta Wyborcza", materiały własne, opr. DS., kwiecień 2017



Autor: Culture.pl

Newsletter

Najciekawsze informacje o polskiej kulturze w twojej poczcie.

FACEBOOK

TWITTER

ZAPISZ SIĘ NA NEWSLETTER

Polecane

Popularne

Teatr w plenerze: przewodnik po



taniec, sztuki walki z Sumatry oraz głośne spektakle z Ameryki Łacińskiej wypełnią repertuary letnich festiwali i plenerowych scen w całej Polsce. W Culture.pl wybieramy te najciekawsze i podpowiadamy, jak spędzić wakacje ze sztuką.

#teatr #taniec #culture

FESTIWAL PRAWYKONAŃ 2007

2. edycja Festiwalu Prawykonan - Polska Muzyka Najnowsza, organizowanego przez Narodową Orkiestrę Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, od 20 do 22 kwietnia 2007.

Co nam przyniesie teatralna jesień 2015

Klasyka i polityka, romantyzm i herezja, sporo współczesnej prozy i nowych dramatów. W Culture.pl przeglądamy repertuary jesieni 2015 i polecamy premiery, których nie można przegapić!

#teatr #taniec #culture

Tagi:

jerzy kośnik solidarność festiwal filmowy w cannes fotografia portertowa

FACEBOOK

TWITTER

ZAPISZ SIĘ NA NEWSLETTER