

gdansk

town.pl

Nad morzem o tej porze

START

MÓJ GDAŃSK

SPORT

KULTURA I ROZRYWKA

POMORSKIE BR

IELE

Szukaj...

facebook

GdanskTown.pl

Lubię to!

814 osób lubi obiekt GdanskTown.pl.

Wtyczka społecznościowa Facebooka

fotodelux.pl

alna fotografia:

ortretowa / korporacyjna

Strona główna » Z miasta » Gra kolorów w ciągu dnia

Gra kolorów w ciągu dnia



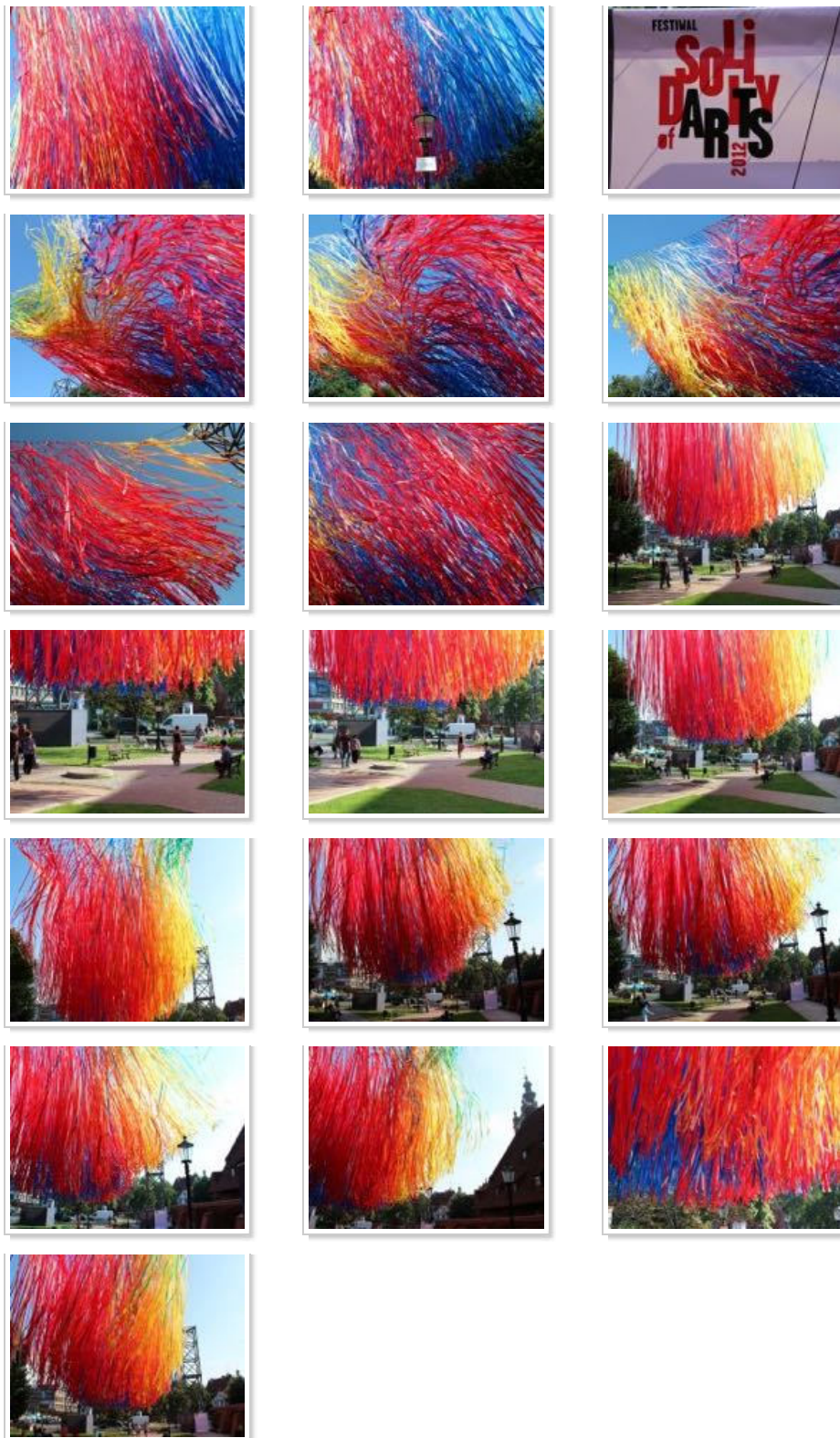
Wielkoformatowe dzieła artysty w wolnej przestrzeni miast to estetyka radości wciąż rzadko spotykana w naszym kraju. Mieszkający od wielu lat w Hiszpanii Jerzy Janiszewski swoimi pracami zmieniał już oblicza dzielnic takich miast jak Madryt czy Barcelona, dlatego z niecierpliwością czekaliśmy na pierwszy zbliżony rozmachem projekt tego typu w Gdańsku, mieście narodzin Solidarności.

Motywnym przewodnim instalacji są różnobarwne 10-metrowe wstążki, umieszczone na siatce rozwieszanej pomiędzy czterema stalowymi, 20-metrowymi wieżami. Swobodnie opadające wstążki powodują zmianę charakteru wypełnianej przez siebie przestrzeni, a dodatkowym elementem oddziałującym na zmysły przechodniów jest dźwięk wywołany ich nieustannym ruchem. Okolica instalacji jest tak zaaranżowana, aby stała się miejscem spotkań mieszkańców Trójmiasta i turystów. Każdy może swobodnie usiąść pośród falujących wstążek, zatrzymać się na chwilę, "wtopić" w przestrzeń dzieła, co powoduje zmniejszenie dystansu pomiędzy ludźmi i sprzyja integracji.

Instalacja nie tylko zaskakuje mieszkańców swoją obecnością, zachwyca kolorem i ruchem, ale także skłania do refleksji i zastanowienia się nad jej przesłaniem. Ruchliwe centrum miasta ulega uspokojeniu, zatrzymaniu, staje się miejscem kontemplacji, wyciszenia, ukojenia. Ideą projektu Europejskiego Centrum Solidarności jest prezentacja twórczości Jerzego Janiszewskiego w szerszym wymiarze, nie tylko jako wybitnego grafika, ale także jako twórcy nowoczesnych instalacji sztuk wizualnych, dla którego działalność opozycyjna i związek z Solidarnością stały się inspiracją do podejmowania działań artystycznych opartych na tradycji wolnościowej.

Fot. Radosław Mazurek





Like 0 Send

Share 0

 Add a comment...

Comment using...

Facebook social plugin

« poprz. nast. »