

Ministerstwo
Spraw
Zagranicznych

Identyfikacja
wizualna_część 3

1. Warianty językowe logotypu

- A. Konstrukcja
- B. Strefa ochronna logotypu

2. Logotyp / język angielski

- A. Wersja kolorowa - pozytyw / znak podstawowy
- B. Wersja monochromatyczna - pozytyw
- C. Wersja monochromatyczna - Black 100% - pozytyw
- D. Wersja kolorowa - negatyw
- E. Wersja monochromatyczna - negatyw
- F. Wersja monochromatyczna -Black 100 % - negatyw

3. Inne warianty językowe logotypu

- A. Znak podstawowy
- B. Ambasady, Stałe Przedstawicielstwa,
Konsulaty Generalne, Konsulaty

4. Identyfikacja kolorystyczna

- A. Wybrana paleta kolorów
- B. Filtry fotograficzne

5. Publikacje

- A. Zastosowanie logotypu
- B. Przykłady projektów
- C. Wydawnictwa książkowe

6. Power Point

7. Materiały promocyjne

- A. Ołówek, pióro, długopis
- B. Obwoluta
- C. Teczka
- D. Torba papierowa
- E. Portfel, pendrive, kubek

8. Zaświadczenia

1. Warianty językowe logotypu

A. Konstrukcja

Przykład w języku angielskim

Konstrukcja logotypu oparta jest o moduł A,B oraz C

Wielokrotność i proporcje tych modułów decydują o rozmieszczeniu i wielkości wszystkich elementów logotypu

Czcionka Calibri wydłużona 110%



1. Warianty językowe logotypu
B. Strefa ochronna logotypu

Przykład w języku angielskim
Obszar minimalny otaczający logotyp,
na którym nie mogą być umieszczane żadne teksty
ani elementy graficzne

C. Wielkość minimalna



2. Logotyp / język angielski

A. Wersja kolorowa - pozytyw / znak podstawowy

Pobierz logotyp A w formacie: [pdf](#), [eps](#), [jpg](#), [png](#)

Pobierz logotyp B w formacie: [pdf](#), [eps](#), [jpg](#), [png](#)

Logotyp A, B w wersji kolorowej w pozytywie jest podstawowym elementem identyfikacji wizualnej Ministerstwa Spraw Zagranicznych

Logotyp A: we wszystkich aplikacjach małych form graficznych. Przeznaczenie: papeteria, publikacje, plakaty, website, druki okolicznościowe, materiały promocyjne, itd Wskazane tło - białe

Logotyp B: we wszystkich aplikacjach wielkoformatowych. Przeznaczenie: materiały BTL, POS: banery, ścianki PopUp, roll-up, itd Wskazane tło - białe

Logotyp A



Ministry
of Foreign Affairs
Republic of Poland

Logotyp B



Ministry
of Foreign Affairs
Republic of Poland

2

1

2

1

C0 M100 Y100 K5
Pantone 485 C
R186 G0 B31
Web R204 G0 B51

2

Black 80%
Pantone 425 C
Web R102 G102 B102

2. Logotyp / język angielski

B. Wersja monochromatyczna - pozytyw

Pobierz logotyp A w formacie: [pdf](#), [eps](#), [jpg](#), [png](#)

Pobierz logotyp B w formacie: [pdf](#), [eps](#), [jpg](#), [png](#)

Przeznaczenie: do czarno-białej reprodukcji rastrowej lub druku Pantone

Wskazane tło - białe

Logotyp A



Ministry
of Foreign Affairs
Republic of Poland

Logotyp B



Ministry
of Foreign Affairs
Republic of Poland



Black 80%
Pantone 425 C
Web R102 G102 B102

2. Logotyp / język angielski

C. Wersja monochromatyczna - Black 100% - pozytyw

Pobierz logotyp A w formacie: [pdf](#), [eps](#), [jpg](#), [png](#)

Pobierz logotyp B w formacie: [pdf](#), [eps](#), [jpg](#), [png](#)

Wersja ta ma zastosowanie wszędzie tam, gdzie nie ma możliwości użycia znaku podstawowego ze względów technologicznych, jak również tam, gdzie mamy do czynienia z podłożem uniemożliwiającym jego prawidłowe odczytanie

Logotyp A



Ministry
of Foreign Affairs
Republic of Poland

Logotyp B



Ministry
of Foreign Affairs
Republic of Poland



Black 100%
Pantone 426 C
Web R0 G0 B0

Logotyp A



Logotyp B



Logotyp A



Logotyp B



Logotyp A



Logotyp B





1

2

3

République de Pologne
Ministère
des Affaires Etrangères



Республика Польша
Министерство
иностраннных дел



Republik Polen
Ministerium für
Auswärtige Angelegenheiten



Repubblica di Polonia
Ministero
degli Affari Esteri

1

C0 M100 Y100 K5
Pantone 485 C
R186 G0 B31
Web R204 G0 B51

2

Black 80%
Pantone 425 C
Web R102 G102 B102

3

Black 50%
Pantone 423 C
Web R153 G153 B153

3. Inne warianty językowe logotypu
B. Ambasady, Stałe Przedstawicielstwa,
Konsulaty Generalne, Konsulaty

Konstruksja napisu znaku
Czcionka Calibri wydłużona 110%



● C0 M100 Y100 K5
Pantone 485 C
R186 G0 B31
Web R204 G0 B51

● Black 80%
Pantone 425 C
Web R102 G102 B102

3. Inne warianty językowe logotypu
B. Ambasady, Stale Przedstawicielstwa,
Konsulaty Generalne, Konsulaty

Czcionka Calibri wydłużona 110%



Ambassade
de la République de Pologne
à Bruxelles



Consulat Général
de la République de Pologne
à Lyon



Посольство
Республики Польша
в Москве



Генеральное Консульство
Республики Польша
в Санкт-Петербурге



C0 M100 Y100 K5
Pantone 485 C
R186 G0 B31
Web R204 G0 B51



Black 80%
Pantone 425 C
Web R102 G102 B102



波兰共和国外交部



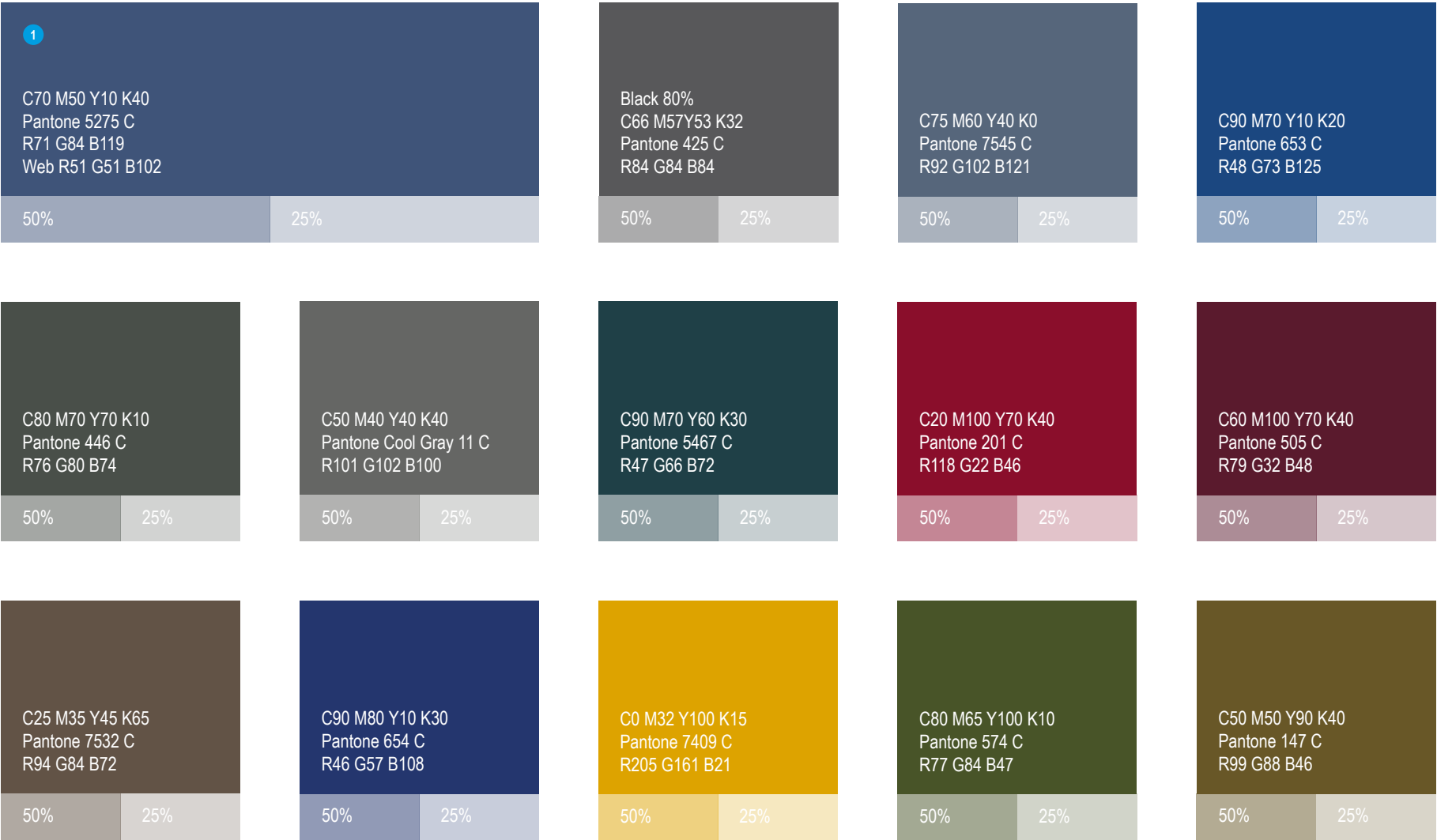
سفارة جمهورية بولندا
بالقاهرة

C0 M100 Y100 K5
Pantone 485 C
R186 G0 B31
Web R204 G0 B51

Black 80%
Pantone 425 C
Web R102 G102 B102

4. Identyfikacja kolorystyczna
A. Wybrana paleta kolorów

Kolor 1 jest podstawowym kolorem identyfikacji wizualnej Ministerstwa Spraw Zagranicznych
Ma pierwszoplanowe zastosowanie we wszystkich aplikacjach
Zastosowanie wraz z logotypem koloru podstawowego lub koloru z wybranej palety ma jednoznacznie identyfikować Ministerstwo Spraw Zagranicznych. Użycie innych kolorów nie jest wskazane



4. Identyfikacja kolorystyczna

B. Filtry fotograficzne

Przykłady zastosowania filtra fotograficznego z wybranej palety kolorów
Przeznaczenie: fotografie do publikacji, plakatów, website, materiałów promocyjnych

C0 M32 Y100 K15
Pantone 7409 C
R205 G161 B21



C75 M60 Y40 K0
Pantone 7545 C
R92 G102 B121

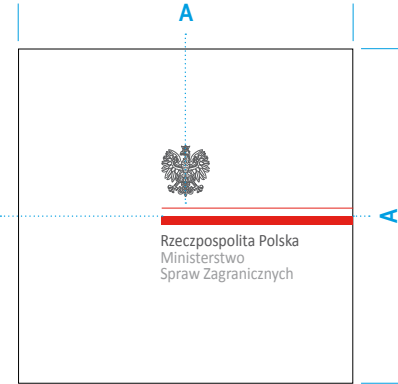


C80 M65 Y100 K10
Pantone 574 C
R77 G84 B47

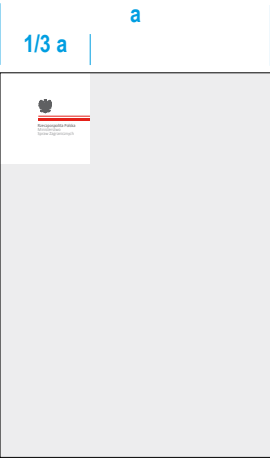


5. Publikacje
A. Zastosowanie logotypu

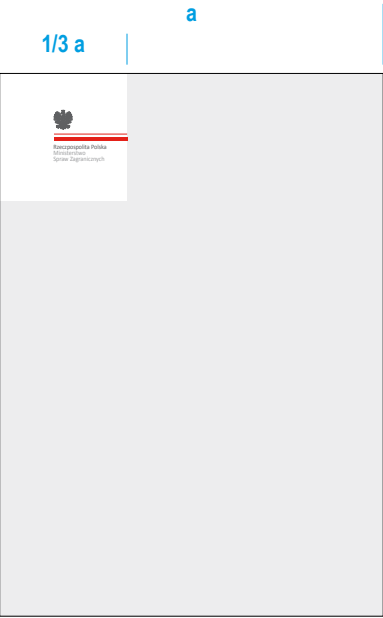
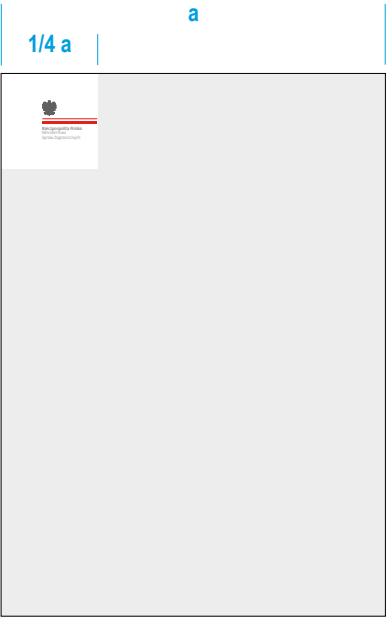
Konstrukcja logotypu na kwadracie oraz przykłady zastosowania
Formaty pionowe
Przeznaczenie: publikacje, plakaty, internet, materiały promocyjne



DL



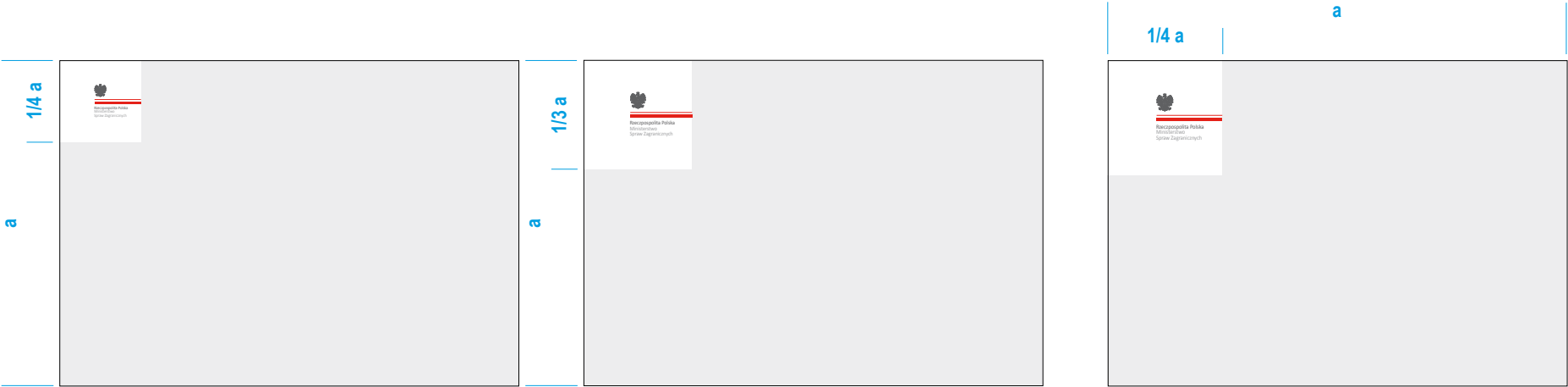
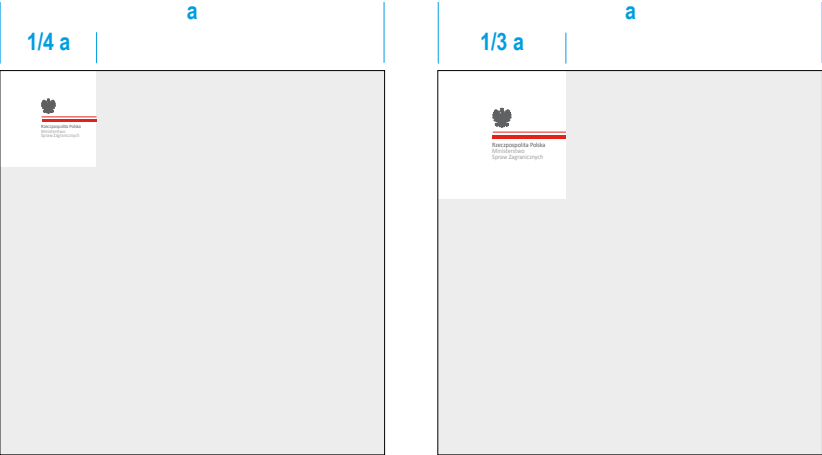
A5



A4, A3, A2, A1 ...

5. Publikacje
A. Zastosowanie logotypu

Przykłady zastosowania logotypu na kwadracie
Formaty kwadratowe i poziome
Przeznaczenie: publikacje, plakaty, internet, materiały promocyjne

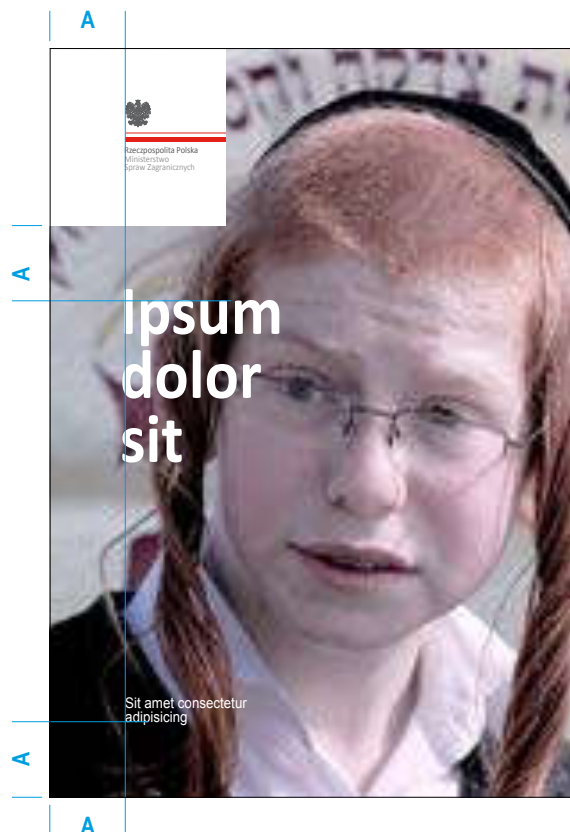


A4, A3, A2, A1 ...

5. Publikacje

B. Przykłady projektów

Przykłady projektów w różnych formatach
Generalne zasady zastosowania logotypu, typografii, koloru
oraz fotografii i filtru fotograficznego



5. Publikacje
B. Przykłady projektów

Przykłady projektów w różnych formatach
Generalne zasady zastosowania logotypu, typografii, koloru
oraz fotografii i filtru fotograficznego



5. Publikacje
B. Przykłady projektów

Przykłady projektów w różnych formatach
Generalne zasady zastosowania logotypu, typografii, koloru
oraz fotografii i filtru fotograficznego



5. Publikacje
B. Przykłady projektów

Przykłady projektów w różnych formatach
Generalne zasady zastosowania logotypu, typografii, koloru
oraz fotografii i filtru fotograficznego





A

B 1/5 A B



Rzeczpospolita Polska
Ministerstwo
Spraw Zagranicznych

Tytuł 48/48pt Arial Regular druga linia tytułu

Pierwsza linia 30/48pt Arial Regular
druga linia 30/30pt
następne linie 30/30pt

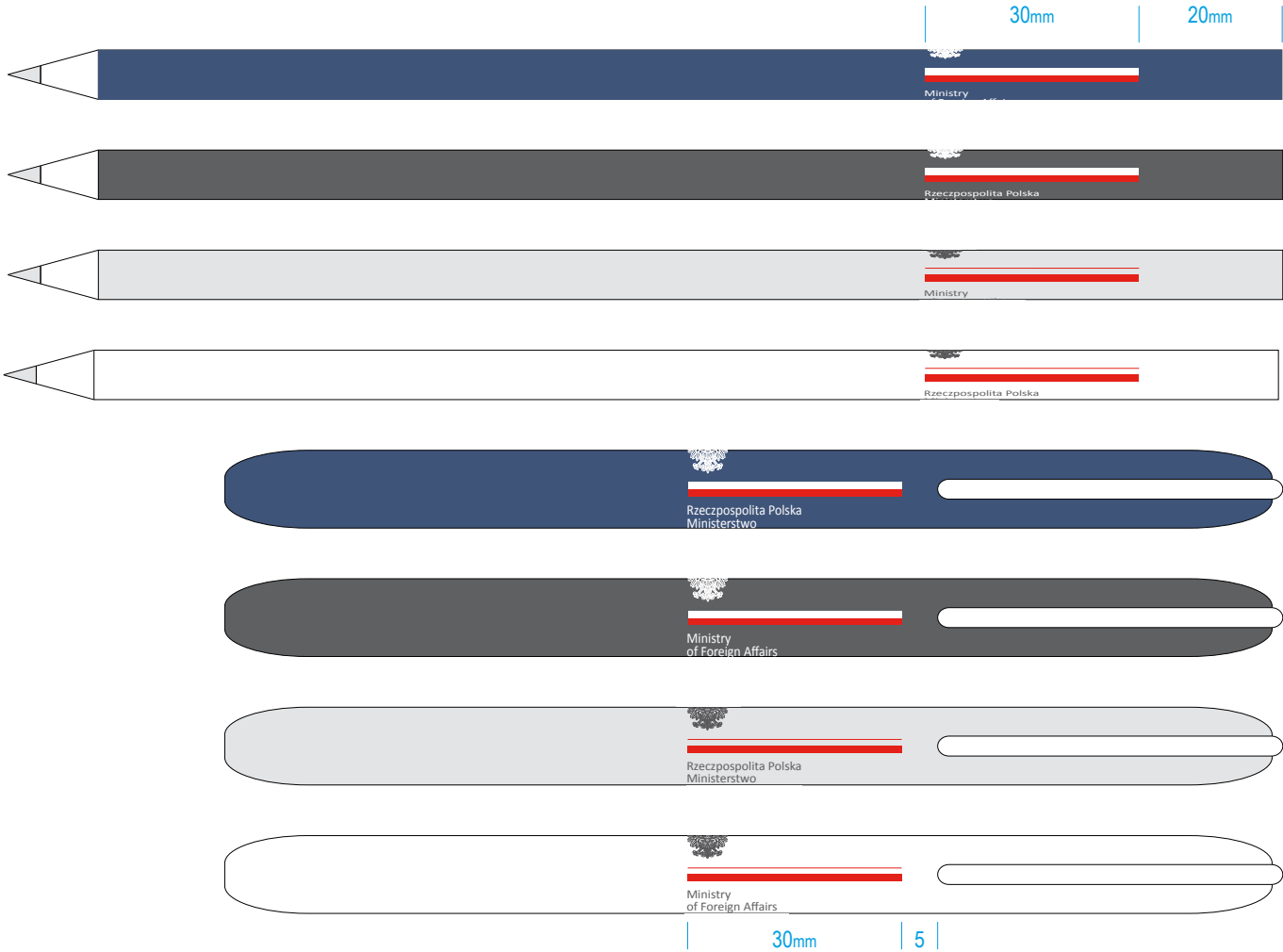
Arial Regular 18/18pt
Lorem ipsum dolor sit amet

B B



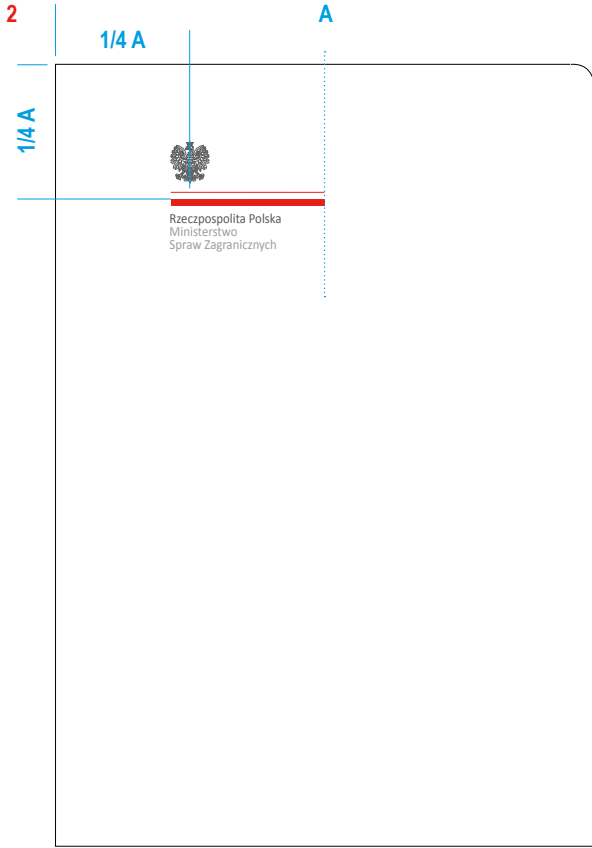
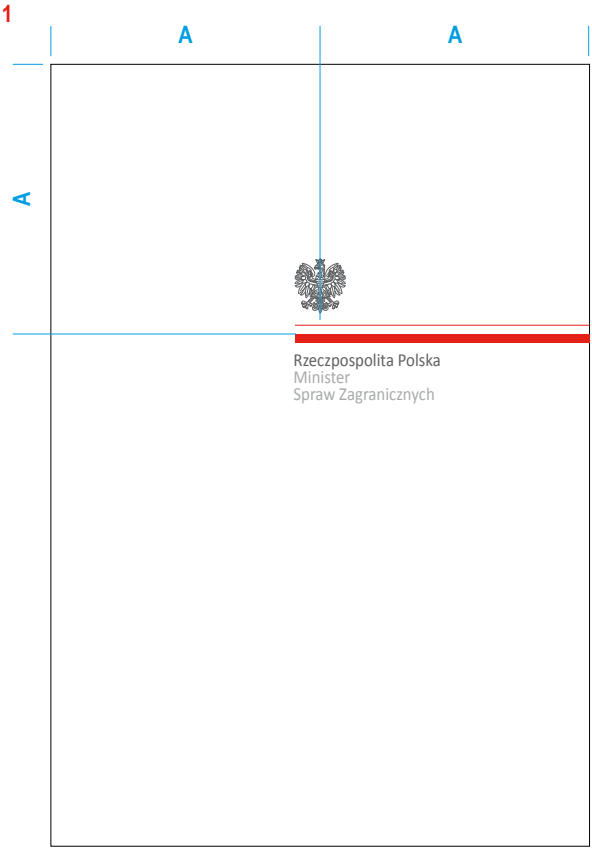
7. Materiały promocyjne
A. Ołówek, pióro, długopis

Kolor podstawowy / Pantone 5275 C
Black 80% / Pantone 425 C
Srebro
Kolor biały



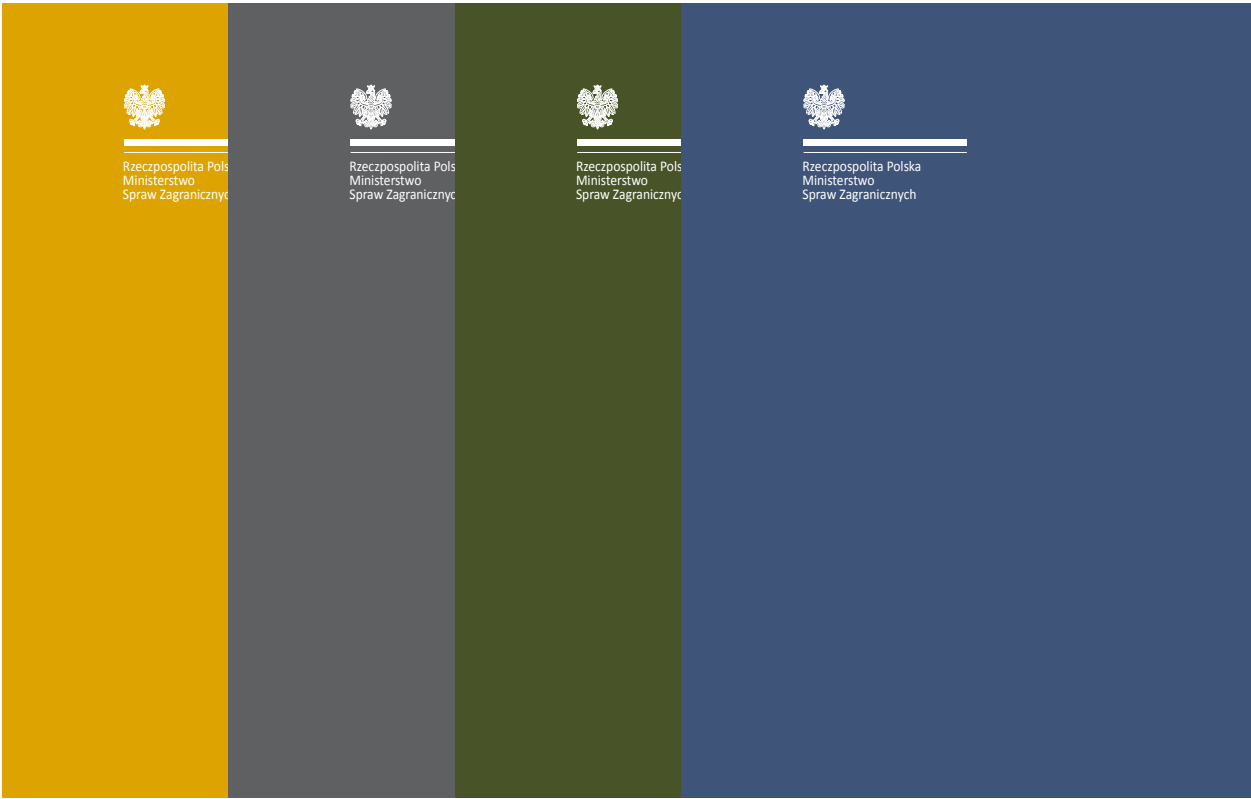
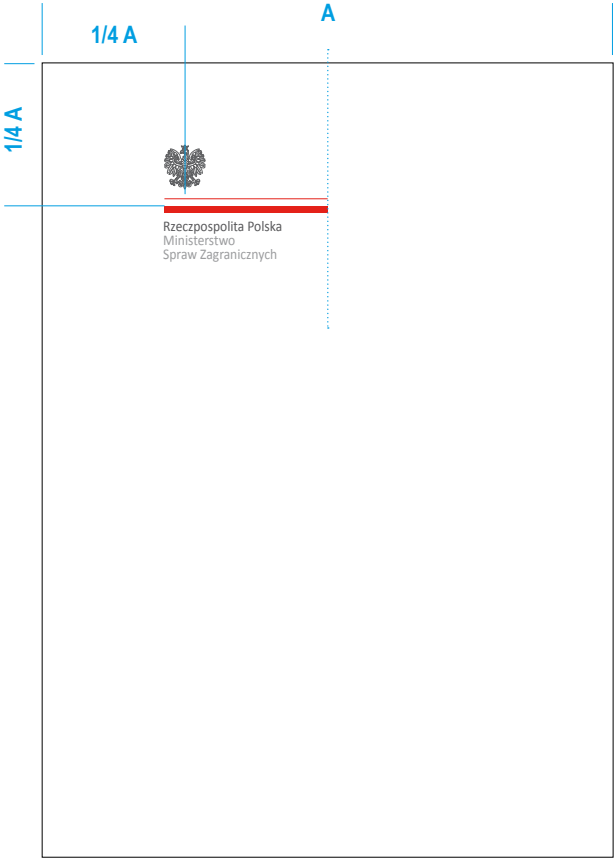
7. Materiały promocyjne
B. Obwoluta

Projekt obwoluty: format 217x315 cm
1. tło białe
2. tło transparentne



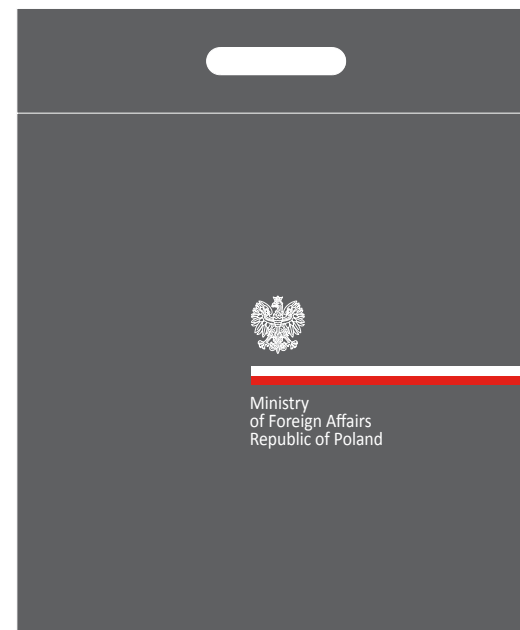
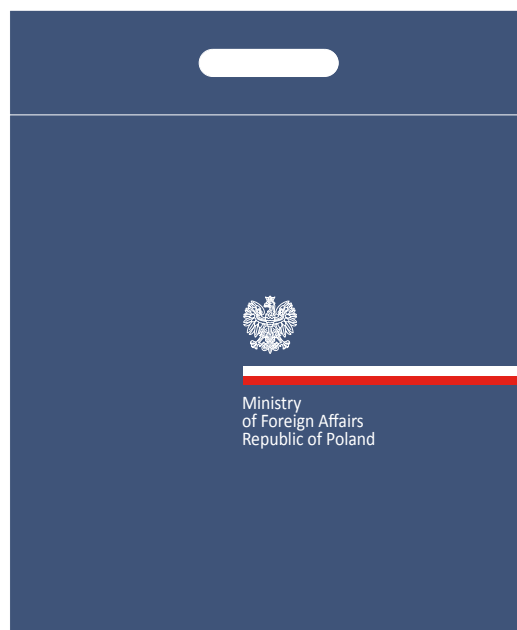
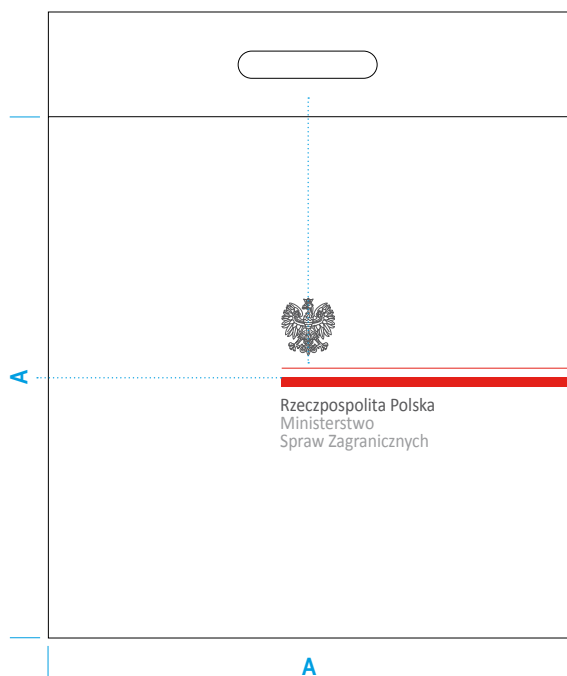
7. Materiały promocyjne
C. Teczka

Projekt teczki biurowej: format 230x320 cm
Tło białe oraz wersje na bazie wybranej palety kolorów



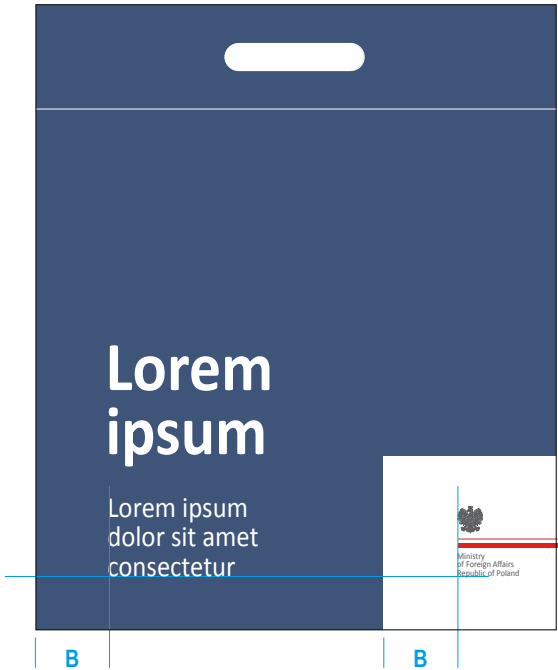
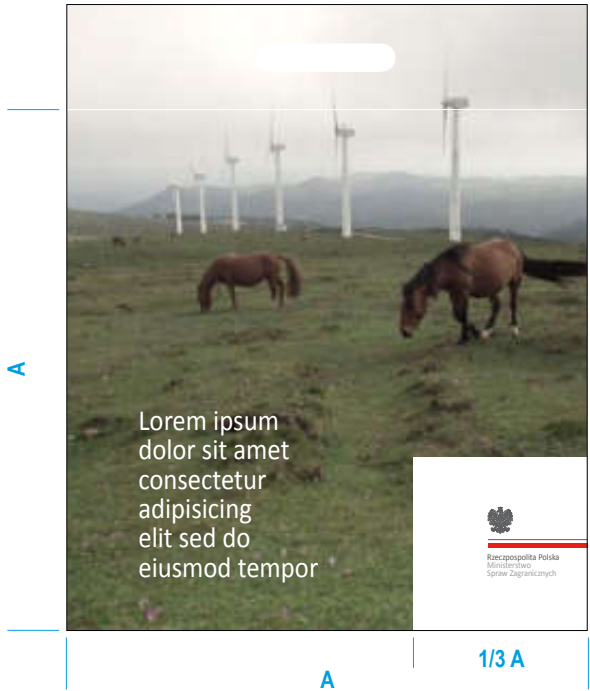
7. Materiały promocyjne
D. Torba papierowa

Projekt torby na bazie kwadratu
Kolor podstawowy / Pantone 5275 C
Black 80% / Pantone 425 C



7. Materiały promocyjne
D. Torba papierowa

Projekt torby na bazie kwadratu
Generalne zasady zastosowania logotypu, typografii, koloru
oraz fotografii



7. Materiały promocyjne

E. Portfel, pendrive, kubek

Generalne zasady zastosowania logotypu oraz koloru

Portfel - logotyp tłoczony, tło Black 80% / Pantone 425 C

Pendrive - kolor biały, srebro oraz kolor podstawowy / Pantone 5275 C

Kubek - kolor biały

