

Ministerstwo
Spraw
Zagranicznych

Identyfikacja
wizualna_część 2

1. Identyfikacja kolorystyczna

Wybrana paleta kolorów

2. Logotyp. Wersja kolorowa -pozytyw

- A. Wariant 2
- B. Ogólne zasady właściwej aplikacji
- C. Niedozwolone aplikacje

3. Logotyp. Wersja monochromatyczna -pozytyw

- A. Wariant 2
- B. Ogólne zasady właściwej aplikacji
- C. Niedozwolone aplikacje

4. Logotyp. Wersja monochromatyczna - Black 100% -pozytyw

- A. Ogólne zasady właściwej aplikacji
- B. Niedozwolone aplikacje

5. Logotyp. Wersja kolorowa -negatyw

- A. Wariant 2
- B. Ogólne zasady właściwej aplikacji
- C. Niedozwolone aplikacje

6. Logotyp. Wersja monochromatyczna -negatyw

- A. Wariant 2
- B. Ogólne zasady właściwej aplikacji
- C. Niedozwolone aplikacje

7. Logotyp. Wersja monochromatyczna Black 100% -negatyw

- A. Ogólne zasady właściwej aplikacji
- B. Niedozwolone aplikacje

8. Warianty znaku

- A. Ambasady, Stale Przedstawicielstwa, Konsulaty Generalne, Konsulaty
- B. Departamenty, Biura, Gabinet, Sekretariat

9. Dodatkowy wariant znaku

10. Papeteria

- A. Papier firmowy
- B. Papier firmowy z logo Prezydencji RP w Radzie UE
- C. Papier firmowy -warianty
- D. Zaproszenie, bilet z podziękowaniem
- E. Karta wizytowa -warianty
- F. Koperta
- G. Koperta z logo Prezydencji RP w Radzie UE
- H. Koperta -warianty

11. Materiały BTL i POS

- A. Ścianka PopUp
- B. Ścianka PopUp z logo Prezydencji RP w Radzie UE
- C. Banery wielkoformatowe Roll-up
- D. Mównica

1. Identyfikacja kolorystyczna
Wybrana paleta kolorów

Kolor 1 jest podstawowym kolorem identyfikacji wizualnej Ministerstwa Spraw Zagranicznych
Ma pierwszoplanowe zastosowanie we wszystkich aplikacjach
Zastosowanie wraz z logotypem koloru podstawowego lub koloru z wybranej palety ma jednoznacznie identyfikować Ministerstwo Spraw Zagranicznych. Użycie innych kolorów nie jest wskazane
Przeznaczenie: publikacje, plakaty, website, materiały promocyjne, materiały BTL, POS, filtry fotograficzne



2. Logotyp. Wersja kolorowa -pozytyw

A. Wariant 2

Pobierz logotyp A2 w formacie:

Pobierz logotyp B2 w formacie:

Wskazane tło - białe

Może występować w niektórych przypadkach z tekstem Black 80% / Logotyp A2, B2 /

Przeznaczenie: na tle innym niż białe, aplikacje minimalne, kompozycje z innymi wariantami językowymi



Rzeczpospolita Polska
Ministerstwo
Spraw Zagranicznych



Logotyp A2

Rzeczpospolita Polska
Ministerstwo
Spraw Zagranicznych



Logotyp B2

Rzeczpospolita Polska
Ministerstwo
Spraw Zagranicznych

2. Logotyp. Wersja kolorowa -pozytyw
B. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Tło monochromatyczne - maksimum 20% Black
Tło kolorowe -maksimum 20% koloru
Obowiązuje logotyp w wersji A2 lub B2



2. Logotyp. Wersja kolorowa -pozytyw
B. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Tło monochromatyczne - powyżej 20% Black

Tło kolorowe - powyżej 20% koloru

Obowiązujące tło - białe / minimum - strefa ochronna logotypu



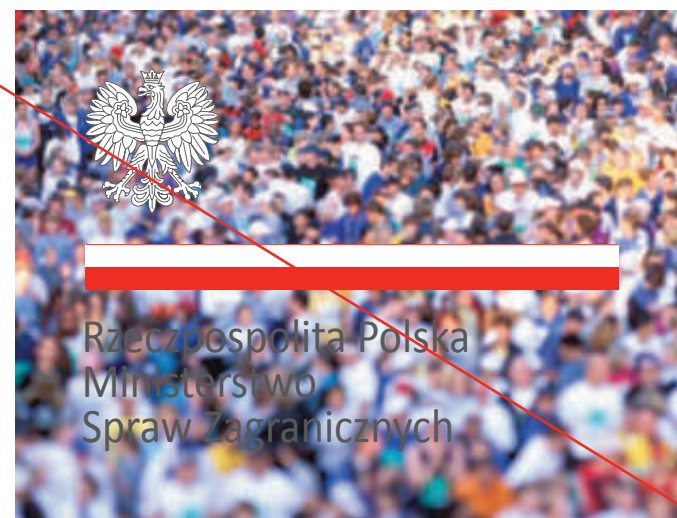
2. Logotyp. Wersja kolorowa -pozytyw
B. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Tło fotograficzne czarno-białe lub kolorowe
Obowiązujące tło - białe / minimum - strefa ochronna logotypu



2. Logotyp. Wersja kolorowa -pozytyw
C. Niedozwolone aplikacje

Tło monochromatyczne
Tło kolorowe
Tło fotograficzne czarno-białe lub kolorowe



3. Logotyp. Wersja monochromatyczna -pozytyw

A. Wariant 2

Pobierz logotyp A2 w formacie:

Pobierz logotyp B2 w formacie:

Wskazane tło - białe

Może występować w niektórych przypadkach z tekstem Black 80% / **Logotyp A2, B2** /

Przeznaczenie: na tle innym niż białe, aplikacje minimalne, kompozycje z innymi wariantami językowymi



Rzeczpospolita Polska
Ministerstwo
Spraw Zagranicznych



Logotyp A2

Rzeczpospolita Polska
Ministerstwo
Spraw Zagranicznych



Logotyp B2

Rzeczpospolita Polska
Ministerstwo
Spraw Zagranicznych

3. Logotyp. Wersja monochromatyczna -pozytyw

B. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Tło monochromatyczne - maksimum 20% Black

Tło kolorowe -maksimum 20% koloru

Obowiązuje logotyp w wersji A2 lub B2



3. Logotyp. Wersja monochromatyczna -pozytyw

B. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Tło monochromatyczne - powyżej 20% Black

Tło kolorowe - powyżej 20% koloru

Obowiązujące tło - białe / minimum - strefa ochronna logotypu



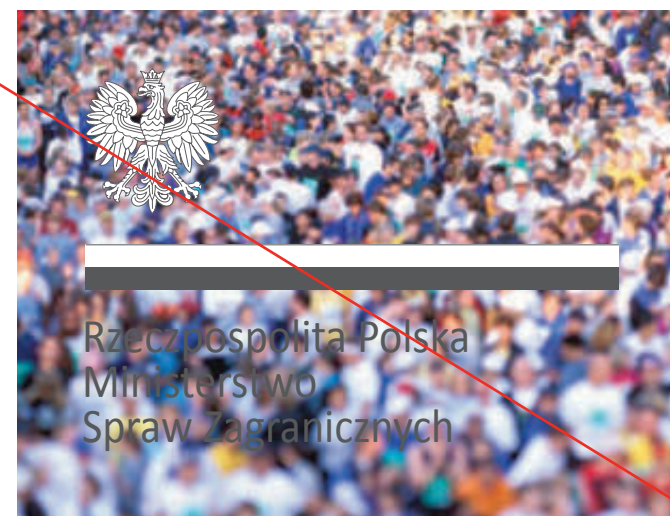
3. Logotyp. Wersja monochromatyczna -pozytyw
B. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Tło fotograficzne czarno-białe lub kolorowe
Obowiązujące tło - białe / minimum - strefa ochronna logotypu



3. Logotyp. Wersja monochromatyczna -pozytyw
C. Niedozwolone aplikacje

Tło monochromatyczne
Tło kolorowe
Tło fotograficzne czarno-białe lub kolorowe



4. Logotyp. Wersja monochromatyczna - Black 100% -pozytyw

A. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Tło białe

Tło monochromatyczne - maksimum 40% Black

Tło kolorowe -maksimum 40% koloru



Rzeczpospolita
Ministerstwo
Spraw Zagranic



Rzeczpospolita
Ministerstwo
Spraw Zagranic



Rzeczpospolita
Ministerstwo
Spraw Zagranic



Rzeczpospolita Polska
Ministerstwo
Spraw Zagranicznych



Rzeczpospolita
Ministerstwo
Spraw Zagranic



Rzeczpospolita
Ministerstwo
Spraw Zagranic



Rzeczpospolita
Ministerstwo
Spraw Zagranic



Rzeczpospolita Polska
Ministerstwo
Spraw Zagranicznych

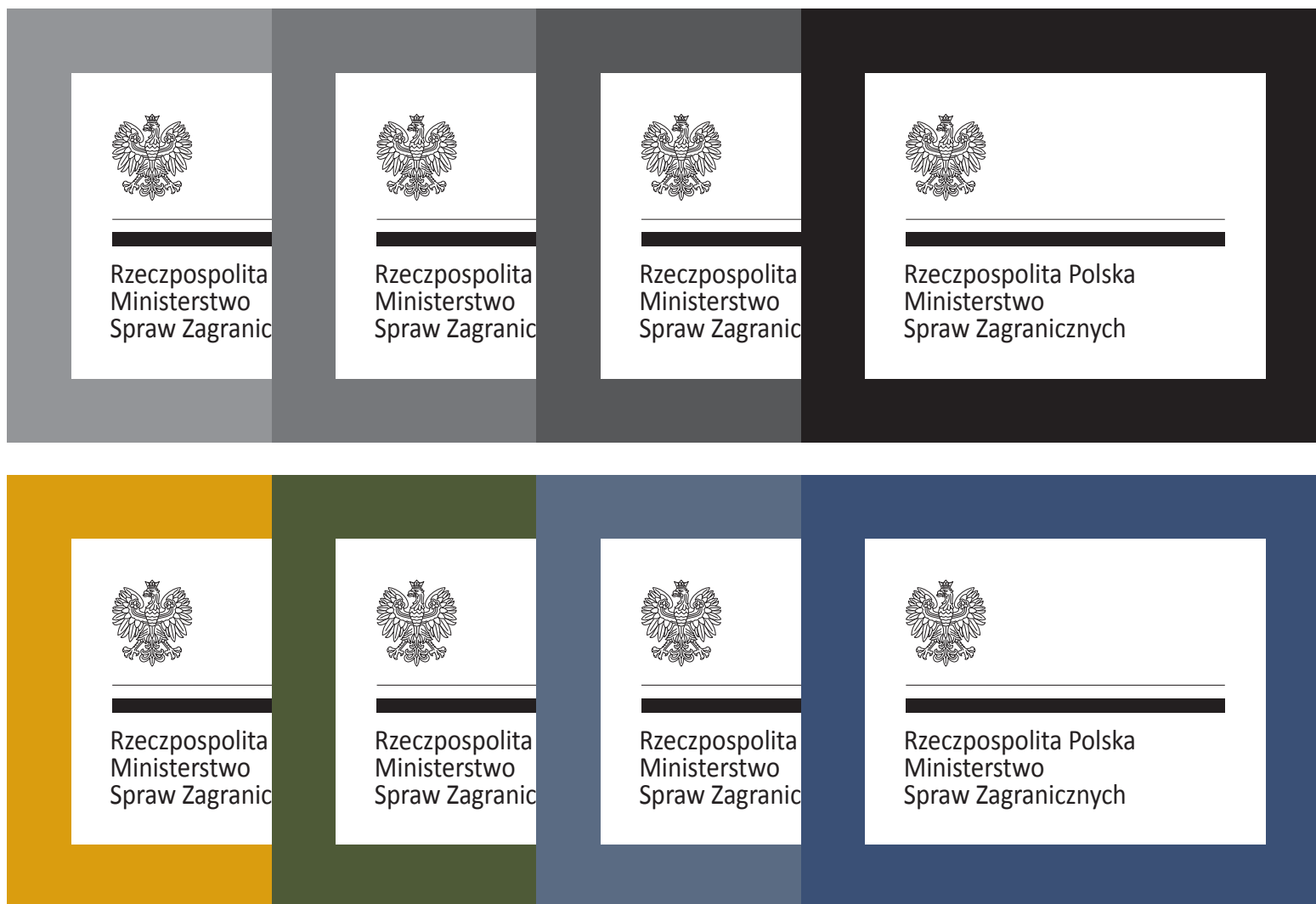
4. Logotyp. Wersja monochromatyczna - Black 100% -pozytyw

A. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Tło monochromatyczne - powyżej 40% Black

Tło kolorowe - powyżej 40% koloru

Obowiązujące tło - białe / minimum - strefa ochronna logotypu



4. Logotyp. Wersja monochromatyczna - Black 100% -pozytyw

A. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Tło fotograficzne czarno-białe lub kolorowe

Obowiązujące tło - białe / minimum - strefa ochronna logotypu



4. Logotyp. Wersja monochromatyczna - Black 100% -pozytyw
B. Niedozwolone aplikacje

Tło monochromatyczne
Tło kolorowe
Tło fotograficzne czarno-białe lub kolorowe



5. Logotyp. Wersja kolorowa -negatyw

A. Wariant 2

Pobierz logotyp A2 w formacie:

Pobierz logotyp B2 w formacie:

Logotyp w wersji kolorowej w negatywie

może występować w niektórych przypadkach z tekstem białym / **Logotyp A2, B2** /
na tle monochromatycznym oraz na tle kolorowym

Przeznaczenie: aplikacje minimalne, kompozycje z innymi wariantami językowymi



5. Logotyp. Wersja kolorowa -negatyw

B. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Wskazany wariant podstawowy logotypu na tle 100% koloru podstawowego **1**

oraz na tle monochromatycznym Black 100 - 80% **2**

Logotyp w wersji A2 lub B2 obowiązuje na tle monochromatycznym - poniżej Black 80% - minimum Black 50%
oraz na tle kolorowym - poniżej 100% koloru - minimum 50% koloru



5. Logotyp. Wersja kolorowa -negatyw
B. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Inne przykłady właściwego zastosowania logotypu
na różnych tłach



5. Logotyp. Wersja kolorowa -negatyw
B. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Tło fotograficzne czarno-białe lub kolorowe
Obowiązujące minimum tła - strefa ochronna logotypu



5. Logotyp. Wersja kolorowa -negatyw
C. Niedozwolone aplikacje

Tło monochromatyczne
Tło kolorowe
Tło fotograficzne czarno-białe lub kolorowe



6. Logotyp. Wersja monochromatyczna -negatyw

A. Wariant 2

Pobierz logotyp A2 w formacie:

Pobierz logotyp B2 w formacie:

Logotyp w wersji monochromatycznej w negatywie

może występować w niektórych przypadkach z tekstem białym / **Logotyp A2, B2** /

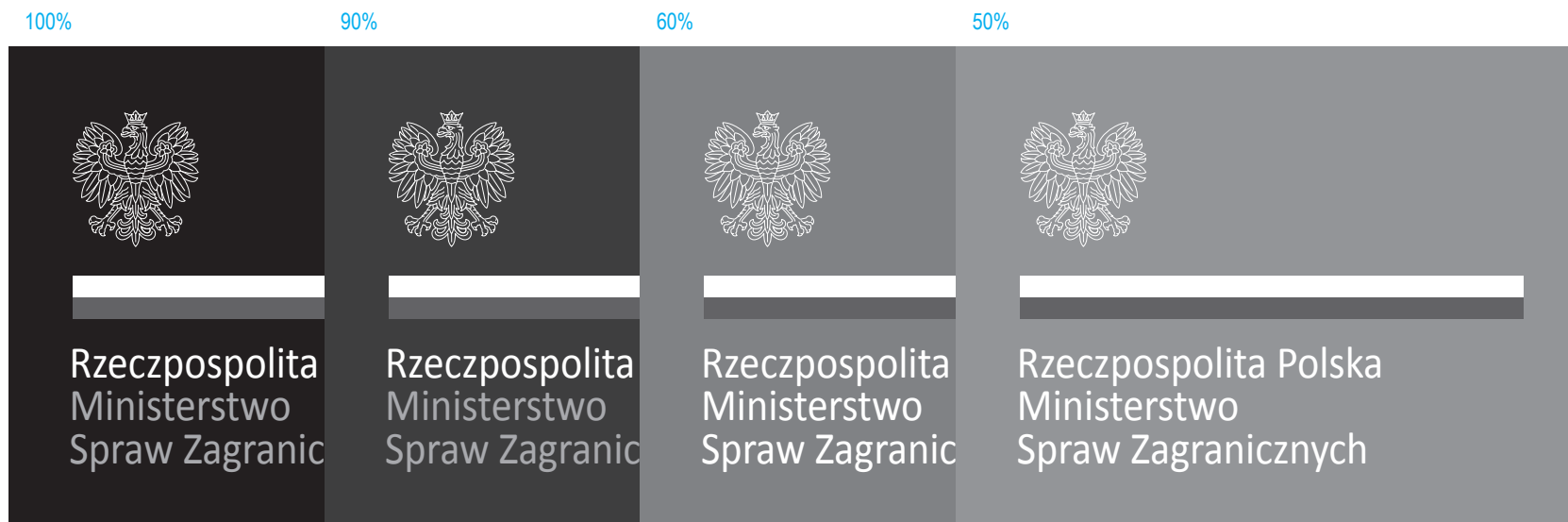
Przeznaczenie: aplikacje minimalne, kompozycje z innymi wariantami językowymi



6. Logotyp. Wersja monochromatyczna -negatyw
B. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Logotyp w podstawowym wariantcie może występować tylko na tle Black 100 - 90%

Logotyp w wersji A2, B2 może występować tylko na tle Black 100 - 90% oraz Black 60 - 50%



6. Logotyp. Wersja monochromatyczna -negatyw
B. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Inne przykłady właściwego zastosowania logotypu
na tle monochromatycznym oraz kolorowym



6. Logotyp. Wersja monochromatyczna -negatyw
B. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Tło fotograficzne czarno-białe lub kolorowe
Obowiązujące minimum tła - strefa ochronna logotypu



6. Logotyp. Wersja monochromatyczna -negatyw
C. Niedozwolone aplikacje

Tło monochromatyczne
Tło kolorowe
Tło fotograficzne czarno-białe lub kolorowe



7. Logotyp. Wersja monochromatyczna Black 100% -negatyw

A. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Logotyp może występować na tle monochromatycznym Black 100% - 50% minimum

oraz na tle kolorowym 100% - 50% koloru minimum

Kolory z wybranej palety



7. Logotyp. Wersja monochromatyczna Black 100% -negatyw

A. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Inne przykłady właściwego zastosowania logotypu na tle monochromatycznym oraz kolorowym



7. Logotyp. Wersja monochromatyczna Black 100% -negatyw

A. Ogólne zasady właściwej aplikacji

Tło fotograficzne czarno-białe lub kolorowe

Obowiązujące minimum tła - strefa ochronna logotypu



7. Logotyp. Wersja monochromatyczna Black 100% -negatyw
B. Niedozwolone aplikacje

Tło monochromatyczne
Tło kolorowe
Tło fotograficzne czarno-białe lub kolorowe



8. Warianty znaku

A. Ambasady, Stałe Przedstawicielstwa,
Konsulaty Generalne, Konsulaty

Konstruksja napisu znaku
Czcionka Calibri wydłużona 110%
Black 80% / Pantone 425 C



A
A
B
B
A
A
A
A
A
A
Ambasada
Rzeczypospolitej Polskiej
w Tokio



Ambasada
Rzeczypospolitej Polskiej
w Londynie



Stałe Przedstawicielstwo
Rzeczypospolitej Polskiej
przy Organizacji Traktatu
Północnoatlantyckiego
i Unii Zachodnioeuropejskiej
w Brukseli

8. Warianty znaku

A. Ambasady, Stale Przedstawicielstwa,
Konsulaty Generalne, Konsulaty

Napisy: czcionka Calibri wydłużona 110%
Black 80% / Pantone 425 C



Konsulat Generalny
Rzeczypospolitej Polskiej
w Lille



Konsulat
Rzeczypospolitej Polskiej
w Cork



Konsulat Generalny
Rzeczypospolitej Polskiej
w Sankt Petersburgu



Konsulat
Rzeczypospolitej Polskiej
w Las Palmas de Gran Canaria



Ministerstwo
Spraw Zagranicznych
Departament Wschodni



Ministerstwo
Spraw Zagranicznych
Sekretariat Ministra



Ministerstwo
Spraw Zagranicznych
Gabinet Polityczny Ministra

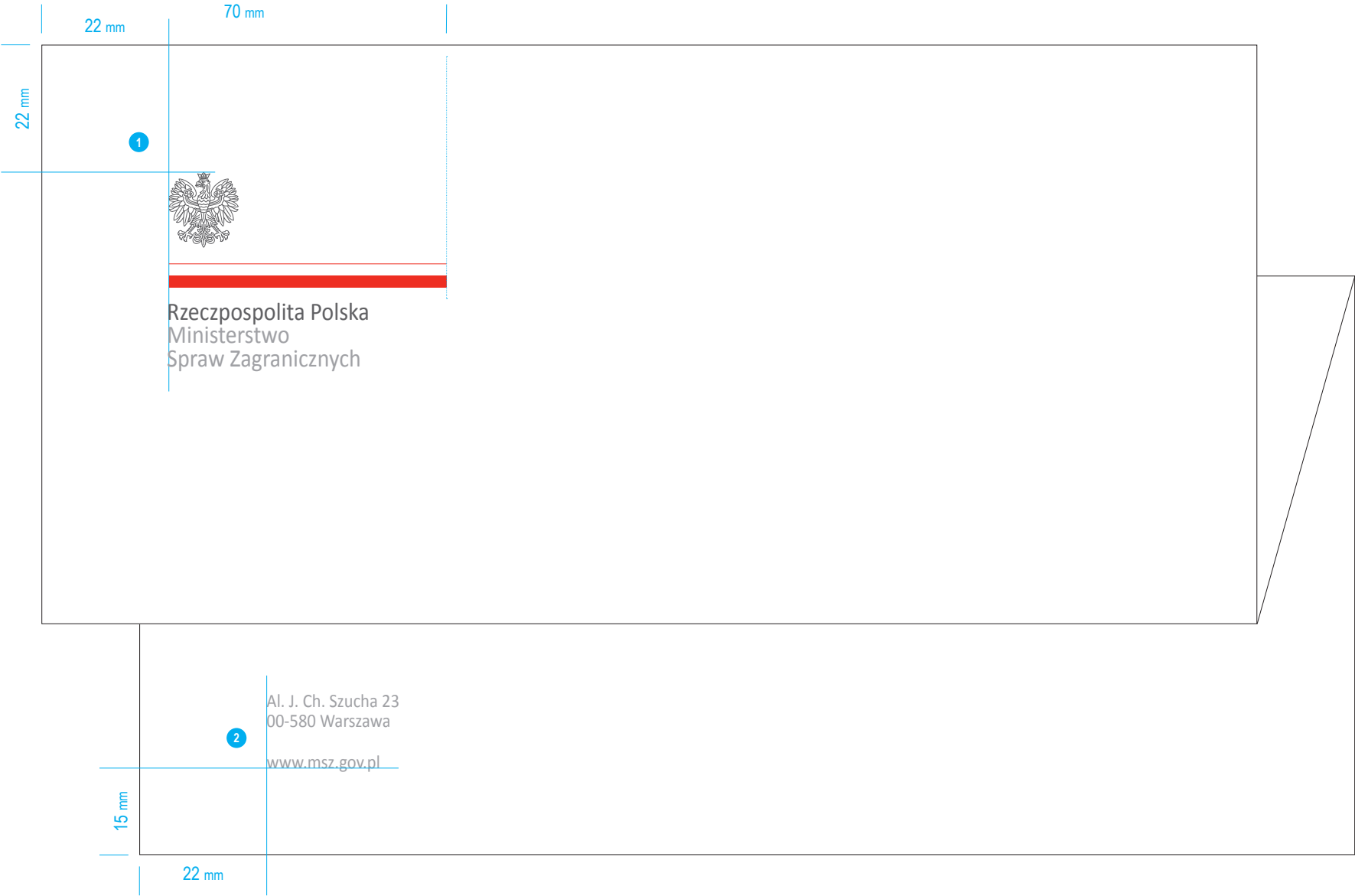


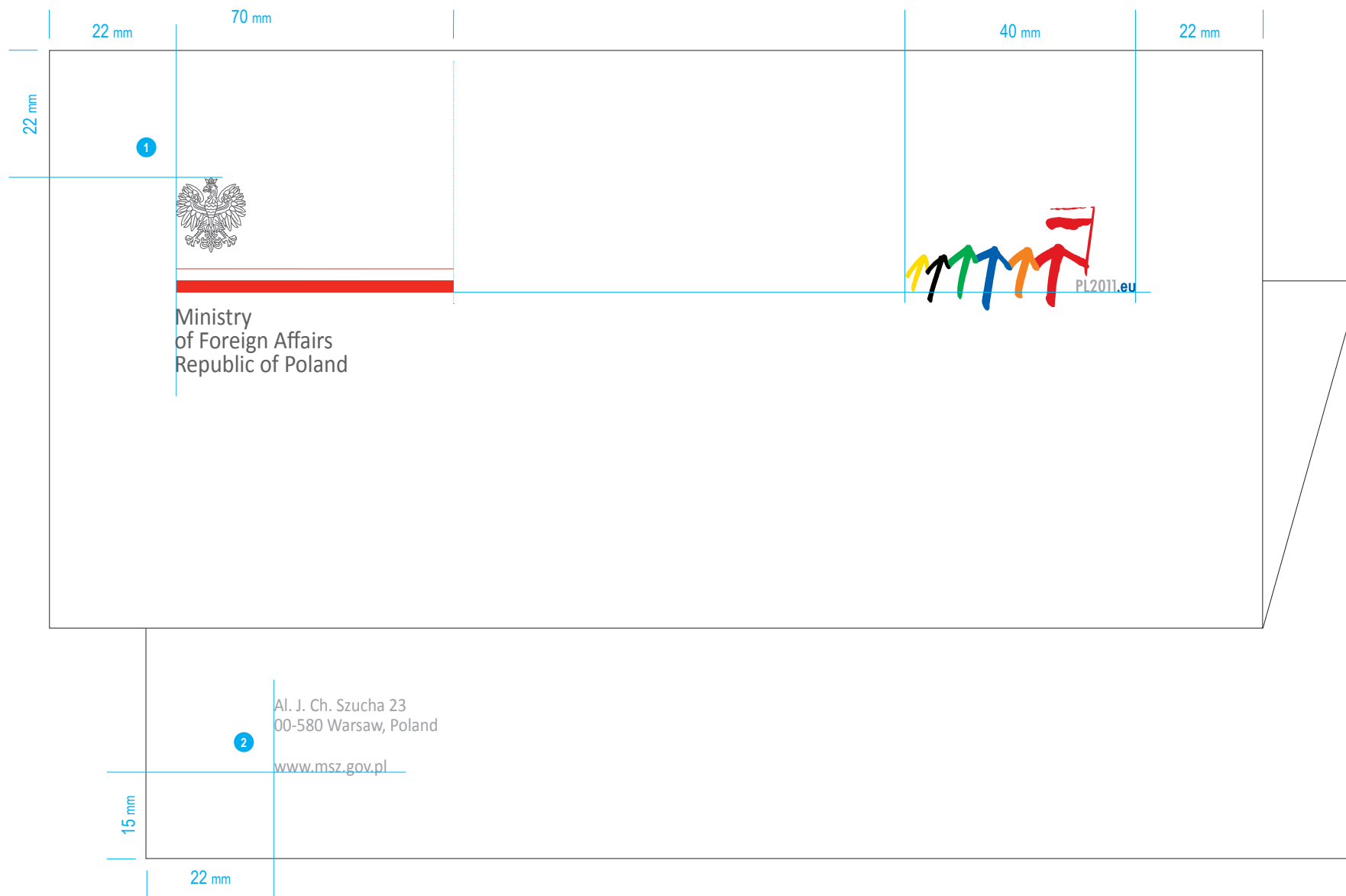
Ministerstwo
Spraw Zagranicznych
Biuro Pełnomocnika
ds. Informacji Niejawnych

Przeznaczenie: karta wizytowa, zaproszenie, bilet z podziękowaniem
niektóre materiały BTL, POS
tekst pisany od prawej strony np w języku arabskim



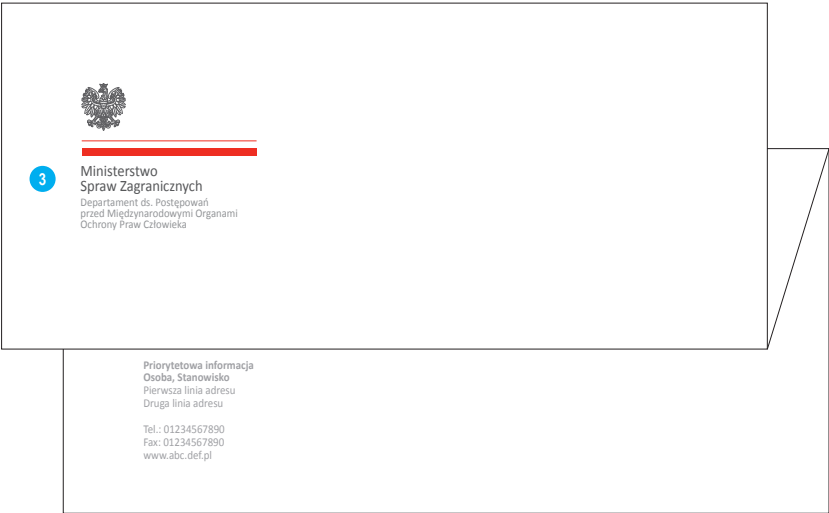
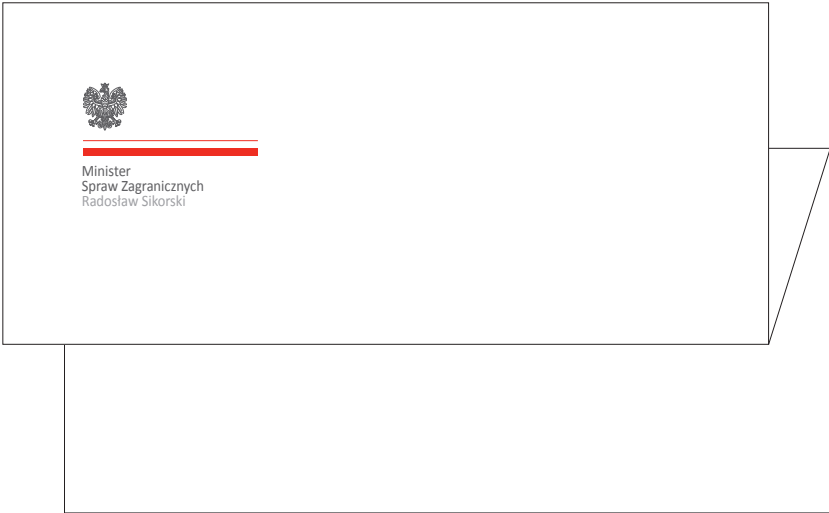
Rzeczpospolita Polska
Ministerstwo
Spraw Zagranicznych





10. Papeteria
C. Papier firmowy -warianty

- 1 Ambasada...: Calibri 110%, 11,3/11,6pt Pantone 425 C
- 2 Calibri 110%, 8,5/10pt Pantone 423 C
Priorytetowa informacja/Osoba/Stanowisko: Calibri Bold 110%, 8,5/10pt Pantone 423 C
- 3 Ministerstwo...: Calibri 110%, 11,3/11,6pt Pantone 425 C
Departament...: Calibri 110%, 8,3/8,6pt, pierwsza linia: 8,3/11,6pt, Pantone 423 C



10. Papeteria
C. Papier firmowy -warianty

- 1
- Ministry...: Calibri 110%, 11,3/11,6pt Pantone 425 C
Director...: Calibri 110%, 8,3/8,6pt, pierwsza linia: 8,3/11,6pt, Pantone 423 C
- 2
- Calibri 110%, 8,5/10pt Pantone 423 C



Ministerstwo
Spraw Zagranicznych

Sekretarz Stanu
Imię Nazwisko

Pierwsza linia adresu
Druga linia adresu

Tel.: 01234567890
Fax: 01234567890
abc.defghijklm@msz.gov.pl



1

Ministry
of Foreign Affairs
Republic of Poland

Director General of the Foreign Service
Imię Nazwisko

Pierwsza linia adresu
Druga linia adresu

2

Tel.: 01234567890
Fax: 01234567890
abc.defghijklm@msz.gov.pl



Ministerstwo
Spraw Zagranicznych

Dyrektor Polityczny
Imię Nazwisko

Pierwsza linia adresu
Druga linia adresu

Tel.: 01234567890
Fax: 01234567890
abc.defghijklm@msz.gov.pl



Ministry
of Foreign Affairs
Republic of Poland

Undersecretary of State
Imię Nazwisko

Pierwsza linia adresu
Druga linia adresu

Tel.: 01234567890
Fax: 01234567890
abc.defghijklm@msz.gov.pl

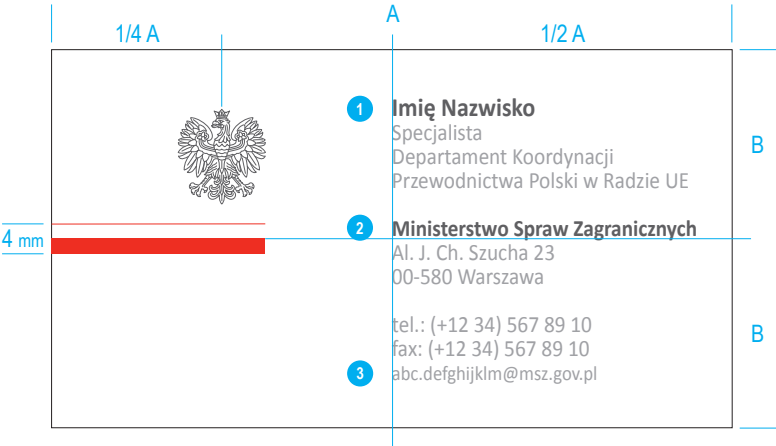


*With the compliments
of (nazwa departamentu)
of the Ministry of Foreign Affairs
Republic of Poland*

10. Papeteria
E. Karta wizytowa -warianty

Format 90x50mm

- 1 Imię Nazwisko: Calibri Bold 110%, 9/9pt, pozostały tekst: Calibri 110%, 8/9pt
- 2 Ministerstwo....: Calibri 110% Bold 8/9pt, pozostały tekst: Calibri 110%, 8/9pt
- 3 Email: Calibri 110%, 7/9pt
- 4 Przykład wyjątkowo dużej ilości tekstu:
Pełnomocnik....: Calibri 110%, 7/8pt, pierwsza linia 7/9pt
Zastosowane kolory tekstu: Pantone 425 C, Pantone 423 C
Wskazane wytłoczenie godła



10. Papeteria
E. Karta wizytowa -warianty

- 5 Przykład wyjątkowo dużej ilości tekstu:
Ministerstwo...: Calibri Bold 110%, 7/8pt
Adres: Calibri 110%, 7/8pt
Zastosowane kolory tekstu: Pantone 425 C, Pantone 423 C
Wskazane wytłoczenie godła



Imię Nazwisko
Stanowisko

**Ministerstwo Spraw Zagranicznych
Departament Ameryki**
Pierwsza linia adresu
Druga linia adresu

tel.: (+12 34) 567 89 10
fax: (+12 34) 567 89 10
abc.defghijklm@msz.gov.pl



Imię Nazwisko
Stanowisko

5 **Ministerstwo Spraw Zagranicznych
Departament ds.Postępowań
przed Międzynarodowymi
Organami Ochrony Praw Człowieka**
Pierwsza linia adresu
Druga linia adresu

tel.: (+12 34) 567 89 10
fax: (+12 34) 567 89 10
abc.defghijklm@msz.gov.pl



Imię Nazwisko
Stanowisko

**Ambasada
Rzeczypospolitej Polskiej
w Tokio**
Pierwsza linia adresu
Druga linia adresu

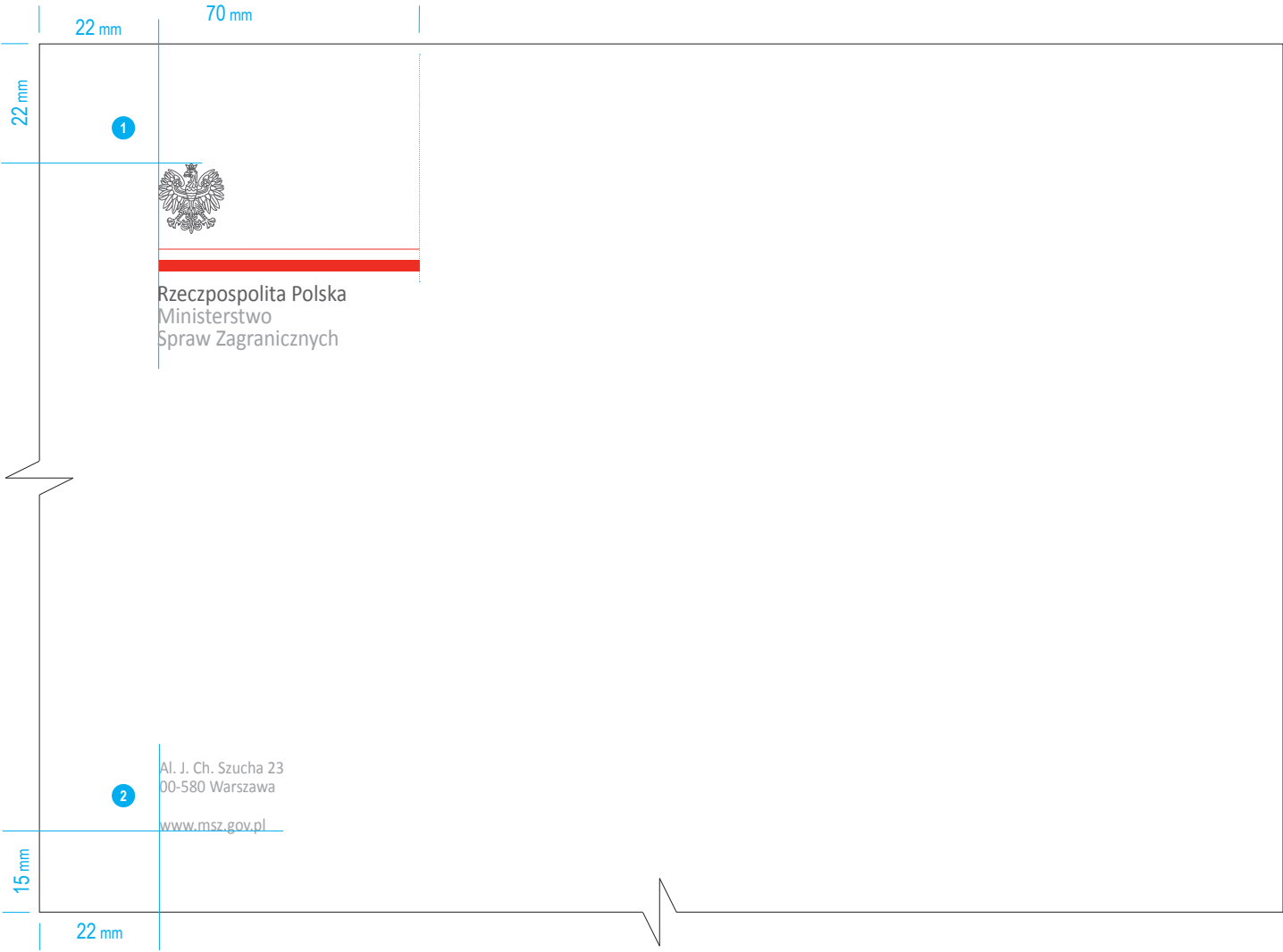
tel.: (+12 34) 567 89 10
fax: (+12 34) 567 89 10
abc.defghijklm@msz.gov.pl

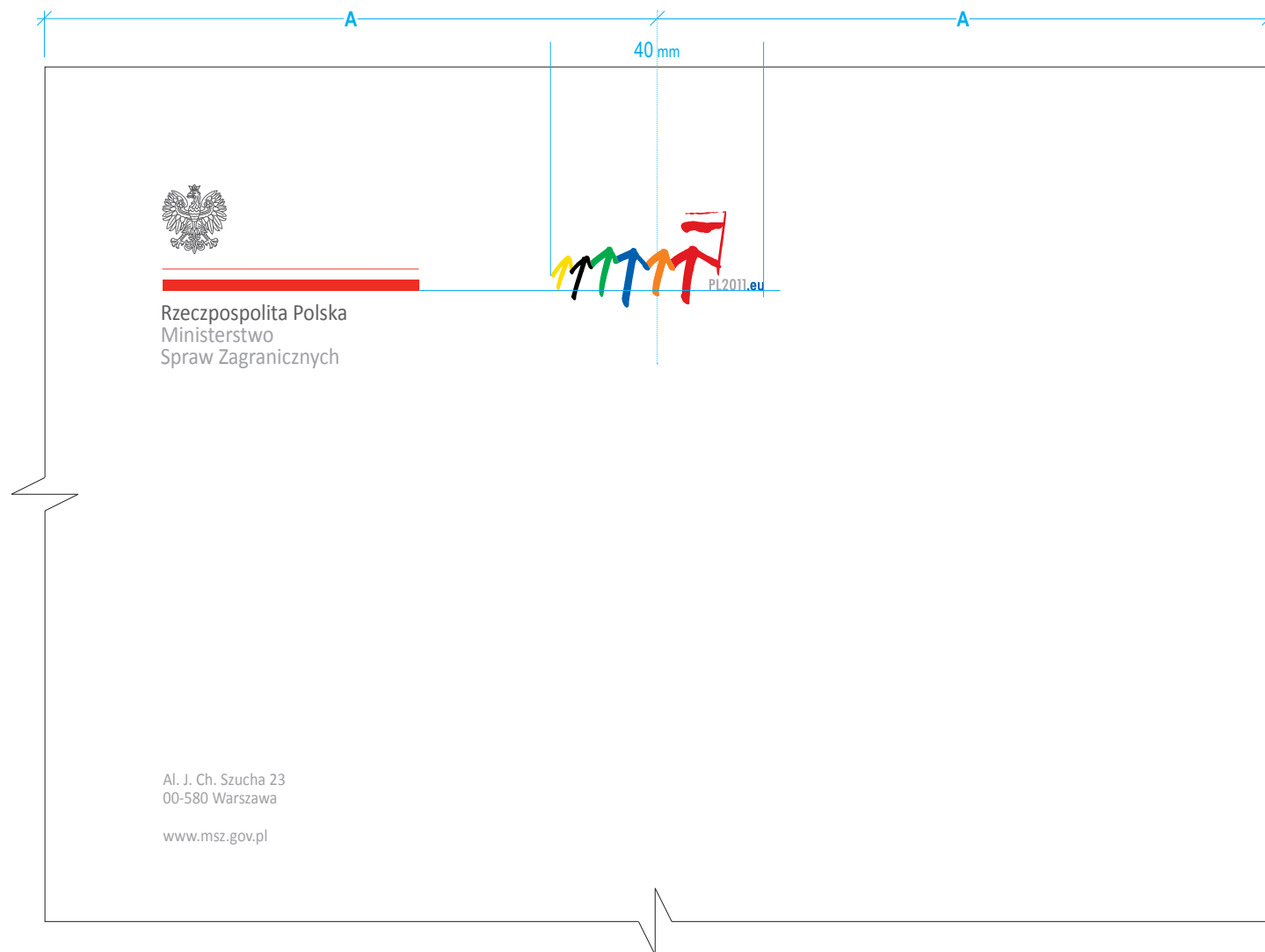


Imię Nazwisko
Stanowisko

**Konsulat Generalny
Rzeczypospolitej Polskiej
w Manchesterze**
Pierwsza linia adresu
Druga linia adresu

tel.: (+12 34) 567 89 10
fax: (+12 34) 567 89 10
abc.defghijklm@msz.gov.pl







Ambasada
Rzeczypospolitej Polskiej
w Tokio

Pierwsza linia adresu
Druga linia adresu
www.abc.def.pl



Ministerstwo
Spraw Zagranicznych
Sekretarz Stanu
Imię Nazwisko

Pierwsza linia adresu
Druga linia adresu
www.abc.def.pl



1 Ministerstwo
Spraw Zagranicznych
2 Departament ds. Postępowań
przed Międzynarodowymi Organami
Ochrony Praw Człowieka

Pierwsza linia adresu
Druga linia adresu
www.abc.def.pl

11. Materiały BTL i POS
A. Ścianka PopUp

Przykład ścianki / zastawki poziomej
z zastosowaniem logotypu w wersji pełnej / B
oraz koloru podstawowego

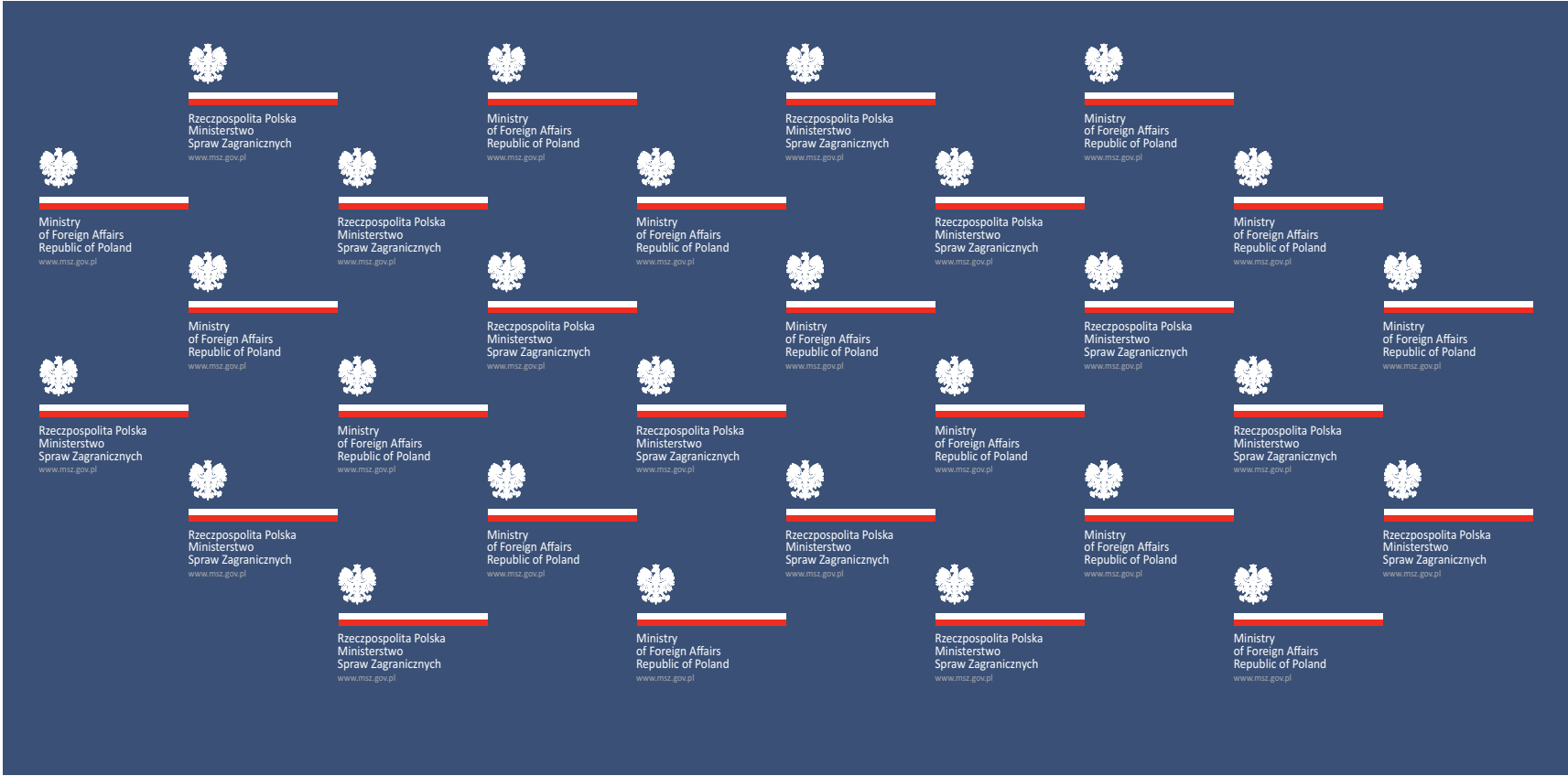


Rzeczpospolita Polska
Ministerstwo
Spraw Zagranicznych

www.msz.gov.pl

11. Materiały BTL i POS
A. Ścianka PopUp

Przykład ścianki / zastawki poziomej
z zastosowaniem logotypu w wersji pełnej / B
oraz koloru podstawowego





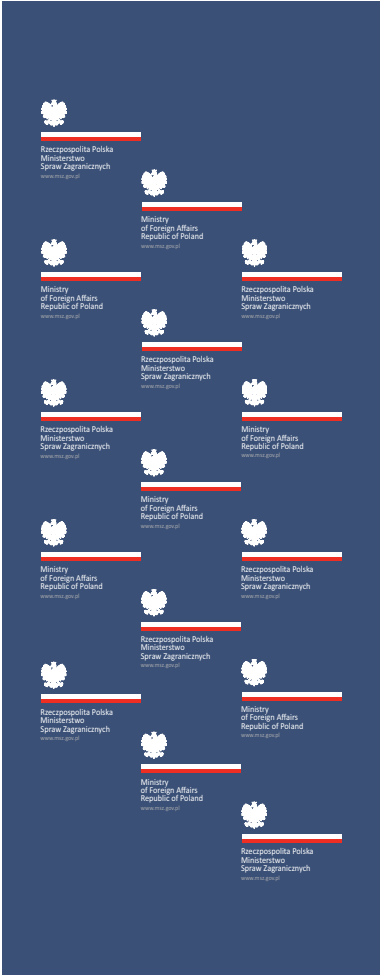
11. Materiały BTL i POS
C. Banery wielkoformatowe Roll-up

Przykład wielkoformatowych banerów pionowych
z zastosowaniem logotypu w wersji pełnej / B
na tle wybranej palety kolorów



11. Materiały BTL i POS
C. Banery wielkoformatowe Roll-up

Przykład wielkoformatowych banerów pionowych
z zastosowaniem logotypu w wersji pełnej / B
na tle wybranej palety kolorów



11. Materiały BTL i POS
C. Banery wielkoformatowe Roll-up

Przykład wielkoformatowych banerów pionowych
z zastosowaniem tekstu na tle kolorowym oraz fotograficznym
Logotyp w wersji pełnej / B



11. Materiały BTL i POS
D. Mównica

Przykłady mównicy
z zastosowaniem logotypu w wersji pełnej / B
na tle wybranej palety kolorów

